

La classe

Giovani alunni per ricordare una strage

di Magda Poli

O ramai da anni apripista della stagione teatrale milanese, il Festival Tramedautore (fino al 22), organizzato da Outis in collaborazione col Piccolo Teatro e dedicato alle nuove drammaturgie, quest'anno ha per tema la «cultura euromediterranea», e propone anche un focus su compagnie del sud del nostro Paese e spettacoli quasi «pronti», non solo letture o timide *mise en espace*.



Volto
 Simone Mazzella
 in una scena
 dello spettacolo
 «La classe»

Interessante lo spettacolo del gruppo di giovani e giovanissimi attori della Bellini Teatro Factory, *La classe* di Francesco Ferrara.

Utilizzando lo schema del teatro nel teatro, lavorando a una messinscena, gli alunni-attori narrano, ragionano, commentano i due attentati terroristici perpetrati da Anders Breivik, 32enne definitosi fascista e nazionalsocialista, che il 22 luglio 2011 fece abbattere sulla Norvegia orrore e terrore. Fatta esplodere un'autobomba davanti alla se-

de del governo, e con «solo» 8 morti e 219 feriti, si recò sull'isola di Utoya per uccidere, inseguendoli, abbattendoli come neanche un animale, 69 giovani del partito laburista in un campus, ferendone 110, tutti colpevoli della «decostruzione della cultura locale per via dell'immigrazione di massa dei musulmani». E la materia è viva.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La classe

Regia di Gabriele Russo

7,5

