



Home	Ambiente	Animali nel cuore	Attualità	Contatti	Cultura	Davide Falco
Dietro la Tv	Disabilità	Etica	Expo 2015	Eventi	Interviste	Miss Italia
Moda e Gossip	Musica	Move Week 2017	Provincia di Milano	Redazionali	Salute	Sport
Tecnologia	Teologia	Tessera Sconto DLN 2019	Trasporti	Turismo	Servizi Milano	

Tramedautore 2019

13 settembre 2019 by [Tiziana Barbeta](#)



Babel Crew Volver

Torna dal 13 al 22 settembre al Piccolo Teatro di Milano, il tradizionale appuntamento con Tramedautore – Festival Internazionale delle Drammaturgie, giunto alla sua diciannovesima edizione, ideato e organizzato da Outis – Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea, per indagare la contemporaneità e le sue criticità attraverso diversi sguardi e linguaggi, verbali e non verbali.

Quest'edizione si cala nella cultura euromediterranea per il suo carattere intrinsecamente plurale, per creare un percorso drammaturgico e spettacolare che indaghi le regole della convivenza e delle relazioni per aiutarci a ricomporre orizzonti, senso, a superare solitudini.

Sul versante nazionale, il festival ha deciso perciò di privilegiare gli artisti più prossimi al Mediterraneo, essendo i più esposti, inevitabilmente, alle dinamiche dei suoi scenari ospitando sul fronte internazionale, uno spettacolo dal Kosovo, che vive la condizione di essere geograficamente in Europa ma non fa parte in termini politici della comunità europea, e un gruppo di artisti multilingue (francese, rumeno, italiano) che si interroga con il suo Making of,

Cerca nel sito

Iscriviti alla Newsletter

Email *

Vendo, Compro, Scambio, Cerco, Offro



sulla gioventù europea.

Quest'anno, insieme a una programmazione ancora più ricca e variegata dove si alternano spettacoli e "semi manufatti" (questi al chiaro scopo di fornire agli spettatori chiavi di lettura di tutto il processo teatrale), uno degli elementi di forza che contraddistingue il festival è la creazione di un sistema a rete che unisce saperi, competenze e risorse.

La condivisione con altri soggetti consente di rendere Tramedautore ancor più sostenibile – non solo economicamente –, e ci riferiamo innanzitutto all'apporto del Piccolo Teatro, in termini culturali, di ospitalità ed economia, supporto tecnico e comunicazione; a mare culturale urbano con cui condividiamo il ciclo dei Camp degli Autori; a CLAPS che sostiene una parte dei costi dello spettacolo di Balletto Civile; all'Accademia di Brera, per l'installazione nel Chiostro; a Stratagemmi, Università degli Studi di Milano e l'associazione Tri-Boo per "l'osservatorio critico".

Tuttavia, in questo modo di operare non c'è solo la logica della convenienza, quanto la spinta a intraprendere azioni comuni per costruire progetti organici per la promozione delle nuove voci del teatro italiano e internazionale, secondo un criterio di complementarità delle fisionomie di ognuno.

Filed Under: [Teatro](#)

Tagged With: [Chiostro](#), [Davide Falco](#), [dietrolanotizia](#), [dietrolanotizia.eu](#), [it](#), [making of](#), [mondodisabile.it](#), [Piccolo teatro di milano](#), [sostenibile](#), [teatro](#), [tramedautore](#)

Tessera Sconto DLN 2019



I nostri consigli



Gli ultimi articoli

[Gemitaiz e MadMan](#)

["Rolls Royce Tour"](#)

[Mambolosco: "Arte"](#)

[Renato Zero: nuovo
singolo "La vetrina"](#)

[Cast di Mary
Poppins il musical -](#)