

fattiditeatro



CHI SONO

I FORMAT DI FATTIDITEATRO

HO SCRITTO

EVENTI

200 TEATRI A ROMA

VARIE

SCRIVIMI



12 SETTEMBRE 2019

Fattiditeatro guarda Balletto Civile

Simone Pacini / Mackie Messer - Esternazioni / balletto civile, michela lucenti / 0 Comments

All'indomani della presentazione al Piccolo Teatro Studio Melato di Milano (per Tramedautore in collaborazione con Circuito CLAPS) dell'ultimo spettacolo Madre, pubblico finalmente un post "sentimentale" che riassume tutte le volte che son stato spettatore di una performance di Balletto Civile. Apprezzo molto questa compagine spezzina (anche se a casa non ci stanno mai) perché, oltre all'eccezionale tecnica e continua ricerca di nuovi gesti della fondatrice e coreografa **Michela Lucenti** (qui una recente intervista doppia insieme a Marina Petrillo), riesce a trasmettermi sempre la necessità di un corpo di danzare, con consapevolezza ma anche con una certa dose di leggerezza.

AGENDA:

Anghiari Dance Hub 2019

Anghiari, 02/09/19 - 02/12/19



Short Theatre 2019 - XIV edizione

Roma, 06/09/19 - 14/09/19



Sguardi Oltre - Rassegna multidisciplinare per la cura dell'anima

Roma, 09/09/19 - 15/09/19



#SocialFriuli workshop di digital strategy e social media storytelling

Udine, 19/09/19 - 22/09/19



Presentazione libro "Il teatro sulla Francigena"

Udine, 19/09/19



Mercurio Festival

Palermo, 24/09/19 - 29/09/19



C.Re.S.Co. presenta Lo stato dell'arte al Mercurio Festival

Palermo, 25/09/19 - 26/09/19



tutti gli eventi

In tutto ho visto 16 volte all'opera questa compagnia iper produttiva: dai grandi festival alle situazioni off, nei garage e nei campetti di calcio di campagna, nei festival di teatro di strada e in coproduzioni con teatri stabili.

Per chi non l'avesse ancora capito a me piacciono moltissimo gli elenchi, soprattutto con immagini e video:

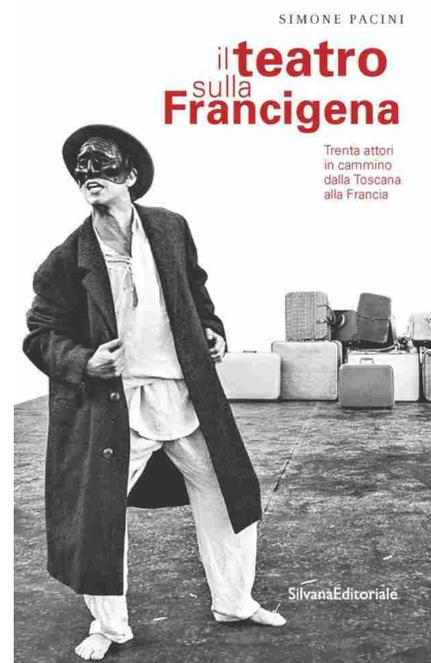
2011 (la prima volta di fattiditeatro e Balletto Civile)

ROMA, Teatro India (Short Theatre), settembre

L'AMORE SEGRETO DI OFELIA

di Steven Berkoff

ideazione, messa in scena Michela Lucenti e Maurizio Camilli



LA MIA EXPERIENCE SU AIRBNB:

[Visto su Airbnb](#)



TAG CLOUD

[angelo mai](#) [Antonio Latella](#) [armando punzo](#) [attraversamenti multipli](#) [balletto civile](#) [claudia roselli](#) [compagnia della fortezza](#) [cresco](#) [cuocolo](#) [bosetti daniele timpano](#) [dominio pubblico](#) [Edinburgh festival fringe](#) [fabbrica europa](#) [festa del cinema di roma](#) [giorni felici](#) [gli omini](#) [guida galattica per il fringe di edimburgo](#) [industria indipendente](#) [instabili vaganti margine operativo](#) [nid platform](#) [Piccolo Teatro](#) [rete critica](#) [roberto latini romaeuropa](#) [SHORT THEATRE](#) [stracci della memoria](#) [teatro akropolis](#) [Teatro dei Venti](#) [teatro dell'orologio](#)

Si è verificato un errore.

[Prova a guardare il video su www.youtube.com](#) oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

2012

BRINDISI, Teatro Verdi (NID Platform), novembre

IL SACRO DELLA PRIMAVERA

liberamente tratto da Le sacre du Printemps di Igor Stravinskij

ideazione e coreografia Michela Lucenti // incursioni sonore Maurizio Camilli

Spettacolo vincitore del Premio Roma Danza 2011

Si è verificato un errore.

[Prova a guardare il video su www.youtube.com](#) oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

2013

ROMA, Teatro Argentina, gennaio

NON SI UCCIDONO COSI' ANCHE I CAVALLI?

con Fondazione Teatro Due

Regia di Gigi Dall'Aglio

Scrittura fisica di Michela Lucenti

con Roberto Abbati, Alessandro Averone, Maurizio Camilli, Andrea Capaldi, Cristina Cattellani, Ambra Chiarello, Laura Cleri, Andrea Coppone, Paola De Crescenzo, Massimiliano Frascà, Francesco Gabrielli, Luchino Giordana, Francesca Lombardo, Michela Lucenti, Luca Nucera, Massimiliano Sbarsi, Emanuela Serra, Giulia Spattini, Chiara Taviani, Nanni Tormen, Marcello Vazzoler, Chantal Viola

ROMA, Angelo Mai, marzo

PARADISE

tratto da Le Troiane di Euripide e L'Ultimo Diario di Corrado Alvaro

ideazione, regia e coreografia Michela Lucenti

[teatro di roma](#) [teatro elfo puccini](#)

[teatro filodrammatici](#) [teatro franco](#)

[parenti](#) [Teatro i](#) [teatro india](#) [teatro](#)

[metastasio](#) [teatro pubblico pugliese](#) [teatro](#)

[vascello](#) [tournee da bar](#) [trasparenze urban](#)

[experience](#) [vintage](#) [virgilio sieni](#)

[volterrateatro](#)

Si è verificato un errore.

[Prova a guardare il video su www.youtube.com](#) oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

VOLTERRA, POMARANCE, MONTECATINI V.C., luoghi vari (VolterraTeatro),
luglio

IL CORPO DI GIULIETTA (site specific)

laboratorio condotto da Michela Lucenti e Maurizio Camilli

per le scene Romeo e Giulietta e Giulietta nella cripta (Mercurio non vuole morire)



Il corpo di Giulietta – Montecatini Val di Cecina,
2012



Il corpo di Giulietta – Pomarance, 2012

2014

VOLTERRA, Casa di reclusione (VolterraTeatro), luglio**IN-COLUME**

Ideazione di Michela Lucenti e Alessandro Berti

Regia e coreografia di Michela Lucenti

drammaturgia di Alessandro Berti

disegno luci di Stefano Mazzanti

Creato e interpretato da Balletto Civile

Musiche originali eseguite dal vivo da Julia Kent

Costumi di Marzia Papparini

Con la partecipazione dei giovani allievi del laboratorio condotto da Balletto Civile.



In-Colume, Volterra



In-Colume, Volterra

2015**GENOVA, La Claque, aprile****RUGGITO**

ideazione Michela Lucenti, Maurizio Camilli

scrittura fisica Michela Lucenti

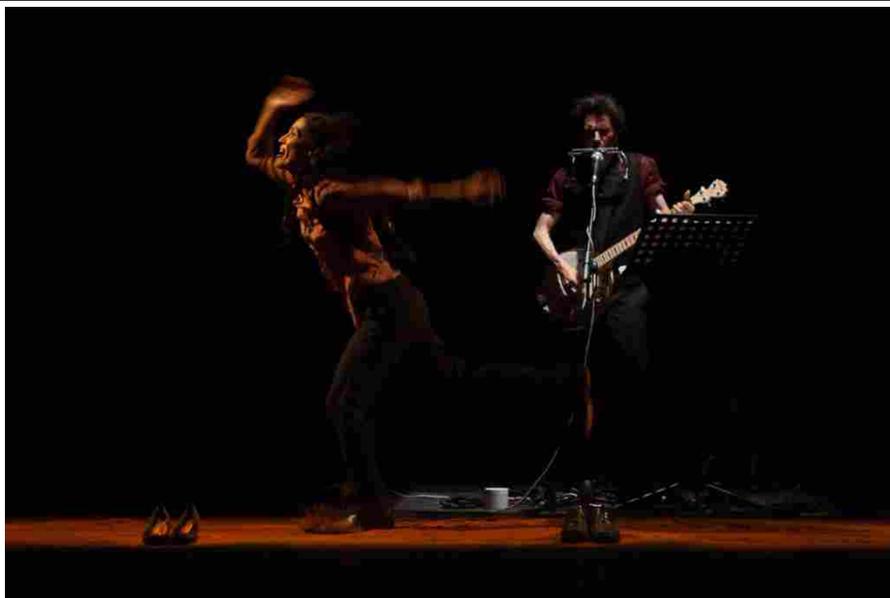
Si è verificato un errore.

[Prova a guardare il video su www.youtube.com](http://www.youtube.com) oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

ROMA, La Pelanda (Short Theatre), settembre**PESO PIUMA**

drammaturgia Silvia Corsi

scrittura fisica, ideazione e messa in scena Michela Lucenti



Peso piuma a Short Theatre – foto: Carolina Farina

ROMA, Garage Zero (Attraversamenti multipli), ottobre

BEFORE BREAK //1 (studio)

ideazione e coreografia Michela Lucenti

suoni Maurizio Camilli

danzato e creato con Balletto Civile



Before Break – foto: Carolina Farina

GENOVA, Teatro della Tosse (Resistere e Creare), novembre

PIZZERIA ANARCHIA

ideazione Michela Lucenti, Maurizio Camilli

regia e scrittura fisica Michela Lucenti

Si è verificato un errore.

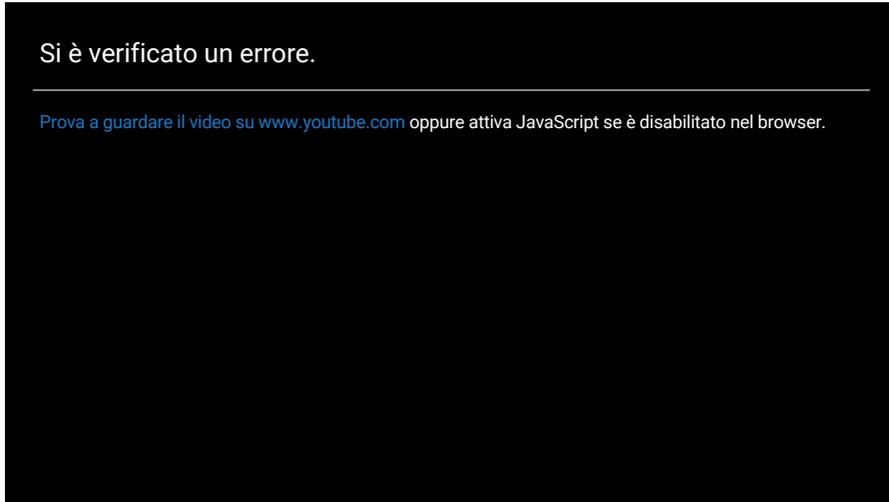
[Prova a guardare il video su www.youtube.com](https://www.youtube.com) oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

**2016****ROMA, Angelo Mai, aprile*****KILLING DESDEMONA***

liberamente tratto da Otello di William Shakespeare

ideazione Michela Lucenti, Maurizio Camilli

musica originale Jochen Arbeit (Einstürzende Neubauten)

**2017****GENOVA, Teatro della Tosse, novembre*****IL MAESTRO E MARGHERITA***

uno spettacolo di Michela Lucenti e Emanuele Conte

coreografia Michela Lucenti

drammaturgia Elisa d' Andrea e Emanuele Conte

luci di Andrea Torazza

animazione Video Paolo Bonfiglio

assistente alla coreografia Ambra Chiarello

assistenti alla regia Alessio Aronne e Ambra Chiarello

produzione Balletto Civile e Fondazione Luzzati Teatro della Tosse

2018**ROMA, Angelo Mai, marzo*****BAD LAMBS***

uno spettacolo di Michela Lucenti e Maurizio Camilli

coreografia Michela Lucenti

drammaturgia Carlo Galiero
luci di Stefano Mazzanti
Cinematografia Giorgina Pi/Bluemotion
assistente alla coreografia Giulia Spattini
coproduzione Festival Oriente Occidente, Balletto Civile, Fondazione Luzzati Teatro della Tosse, FuoriLuogo/Centro Dialma Ruggiero

PENNABILLI, chapiteau (Artisti in Piazza), giugno
AXTO Oratorio per corpi e voci dal labirinto (studio)

testo Emanuele Conte
regia di Emanuele Conte e Michela Lucenti
coreografie Michela Lucenti
impianto scenico Emanuele Conte
con Michela Lucenti, Maurizio Camilli, Emanuela Serra, Filippo Porro, Alessandro Pallecchi, Simone Zambelli, Aristide Rontini, Lisa Galantini, Enrico Casale
produzione Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse, Balletto Civile, Artisti In Piazza – Pennabilli Festival



Axto – foto: Stefano Scheda



Axto – foto: Stefano Scheda

GENOVA, Teatro della Tosse (Resistere e Creare), novembre
MADRE (studio)

ideazione, coreografia e regia Michela Lucenti
creato e danzato con Balletto Civile
produzione Balletto Civile e Fondazione Luzzati- Teatro della Tosse

2019 (l'ultima volta, per adesso, di fattiditeatro e Balletto Civile)

MODENA, Teatro dei Segni (Trasparenze Festival), maggio

CONCERTO FISICO

ideazione e coreografia Michela Lucenti

creato e performato da Michela Lucenti

assistenza alla creazione Maurizio Camilli

disegno sonoro live Tiziano Scali e Maurizio Camilli

produzione Balletto Civile e Festival Resistere e Creare

con il sostegno di UFO – RESIDENZE D'ARTE NON IDENTIFICATE e di MIBACT



Concerto fisico, Modena – foto Chiara Ferrin



Concerto fisico, Modena – foto Chiara Ferrin

About Latest Posts



Simone Pacini



Simone Pacini si occupa come consulente free lance di comunicazione, formazione e organizzazione in ambito culturale. Nel 2008 concepisce il brand "fattiditeatro" che si sviluppa trasversalmente imponendosi come forma di comunicazione 2.0. I suoi laboratori e le sue partnership che mettono in relazione performing arts e nuovi media sono stati realizzati in 18 regioni. Dal 2015 crea progetti e tiene lezioni e workshop di "social media storytelling" per la cultura, in collaborazione con università e imprese culturali. Nel 2018 è uscito il suo primo libro "Il teatro sulla Francigena".

Ti piace questo post? Condividilo!