

IL DEBUTTO DEL FESTIVAL OGGI AL PICCOLO TEATRO GRASSI

# “Tramedautore”, scene dal Mediterraneo

Dieci giorni di spettacoli, incontri, eventi e conferenze

**MICHELEWEISS**

A settembre si riparte, come d'abitudine, da uno dei festival più apprezzati del panorama teatrale milanese, “Tramedautore”, che torna per “indagare la contemporaneità attraverso sguardi e linguaggi diversi, anche non verbali.

Giunti alla diciannovesima edizione, quest'anno il focus è dedicato alla ricchezza e al pluralismo della cultura euro-mediterranea. In concreto, negli spazi del Piccolo Teatro Grassi, che ospita e sponsorizza la manifestazione, si vedranno undici spettacoli ac-



Una scena di “Volver” della compagnia Babel Crew

compagnati da conferenze e incontri con gli autori. Apre la kermesse, domani sera, “Madre” di Balletto Civile, pluripremiato collettivo di performer guidato da Michela Lucenti. Lo spettacolo, in prima nazionale, è un corpo a corpo con il mitico drammaturgo tedesco Heiner Müller, un lavoro che si muove tra il danzato e il parlato con dieci interpreti per arrivare a una nuova forma di “visione”. Il 14, interessante anche il tragicomico spettacolo sulla Brexit dal titolo che più bizzarro non si può, “Uno spettacolo con 4 attori e dei maiali e delle mucche e dei cavalli e un primo ministro e la mucca della Milka, e alcuni ispettori locali e internazionali”, del kosovaro Jeton Neziraj. Curiosità anche per l'ultima produzione del Nuovo Teatro Sanità, compagnia napoletana emergente: “Brucia l'Europa” (18 settembre) affronta in cinque quadri fake news, odio e terrorismo che incendiano il continente. **Via Rovello 2, fino al 22 settembre, tramedautore.it** —

