



Tramedautore 2019 | Piccolo Teatro di Milano | Gli appuntamenti di settembre

Un nuovo anno per Tramedautore

La consueta rassegna di fine estate Tramedautore-Festival Internazionale delle Drammaturgie, ideato e organizzato da Outis-Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea, si svolgerà tra il 13 e il 22 settembre e vedrà protagonisti diversi artisti della scena internazionale contemporanea e ospiterà un ciclo di 10 appuntamenti a ingresso libero. Inaugura la rassegna Balletto Civile con *Madre* (Piccolo Teatro Studio Melato, 13 settembre), in cui vengono messi a confronto due drammi di Heiner Müller, *Medea* e *Descrizione di un quadro*. Il 14 settembre, al Piccolo Teatro Grassi, andranno in scena Jeton Neziraj e la sua



compagnia Qendra Multimedia con *A play with four actors and some pigs and some cows and some horses and a prime minister and a milka cow and some local and international inspectors*; il 15 settembre sarà sul palco *L'alieno* di Massimo Donati; della Bellini Teatro Factory è *La classe*, in scena il 16 settembre. Il 17 settembre si esibirà Aleksandros Memetaj in *A.C.H.A.B. - All Chihuahua Are Bastards*.

Parallelamente, il Chiostro Nina Vinchi si animerà di incontri e performace. Nello Spazio Conferenze del Teatro Grassi, sabato 14 settembre alle 15:00 si terrà il primo incontro pubblico **"Lo stato dell'Arte" con la partecipazione di Oscar De Summa, Maniaci D'Amore e la compagnia**

Frosini/Timpano. Il 15 settembre sarà il turno dello spettacolo itinerante di Michele Losi *Alberi Maestri* per una passeggiata teatrale a Parco Sempione (ore 11:30, punto di ritrovo Chiostro Nina Vinchi); alle 19 dello stesso giorno sempre nel Chiostro si terrà l'incontro con i giovani del laboratorio di rap Unity condotto dal rapper Diamante, appuntamento che verrà ripreso, sempre alle 19:00, mercoledì 18 e venerdì 20. Alle ore 19:00 del 17 settembre nel chiostro si terrà l'incontro "Mete", con Bruna Bonanno.

A cura degli allievi del Dipartimento di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Brera, coordinati da Ferruccio Bigi è l'appuntamento del 19 settembre *Variazioni sul modello di Kraepelin (o il campo semantico del coniglio in umido)*, mostra/installazione ispirata al testo di Davide Carnevali. Sabato 21 settembre alle 16:30 avrà luogo la **Cerimonia di assegnazione del premio drammaturgico Carlo Annoni II edizione**, dedicato a testi teatrali sulle diversità nella sfera dell'amore. Alle 19:00 andrà in scena **"Making of", opera collettiva di Andrei Feraru**. Alle 22:00 di domenica 22 settembre a chiudere la rassegna all'insegna della musica con il rapper Diamante.

Info: [TRAMEDAUTORE](#)

Questo articolo è stato pubblicato in [News](#) e taggato come [Balletto Civile](#), [Bruna Bonanno](#), [Chiostro Nina Vinchi](#), [Diamante](#), [Ferruccio Bigi](#), [Festival](#), [Frosini/Timpano](#), [Milano](#), [Oscar De Summa](#), [Outis-Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea](#), [premio drammaturgico Carlo Annoni](#), [Tramedautore il 10 settembre 2019](#) da [Milano in Scena](#)

a cura di:

HYSTRIO

© HYSTRIO - Associazione per la diffusione della Cultura Teatrale, Via Volturmo 44, 20144 Milano - Direzione, redazione e pubblicità: via Olona 17, 20123 Milano
tel. 02/40073256 fax 02/45409483 - email: segreteria@hystrio.it
Partita IVA 12213310159

Progetto di "Twister-Teatro in movimento"



Finanziato da Fondazione Cariplo

