

Home > Zapping Parade > Diversi sguardi, diversi linguaggi: Tramedautore si avvicina al ventennale

Zapping Parade

Diversi sguardi, diversi linguaggi: Tramedautore si avvicina al ventennale

Di **Margherita Abis** - 13 Settembre 2019  11

ULTIMI ARTICOLI

Stá sù de doss, Se Parla Milanese!

Cinquant'anni di Micam: l'88esima edizione della fiera delle calzature

La festa delle bollicine: riecco il Festival del Franciacorta in Cantina

tramedautore

Undici spettacoli, conferenze, incontri tra autori e traduttori e appuntamenti itineranti nei grandi luoghi culturali della città: prende il via oggi **Tramedautore**, il Festival internazionale delle Drammaturgie, giunto alla sua diciannovesima edizione.

La rassegna proseguirà fino al 22 settembre e si svolgerà al Piccolo Teatro Studio Melato, al Piccolo Teatro Grassi e nel Chiostro Nina Vinchi. Il festival è ideato e organizzato da Outis – Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea e l'obiettivo è quello di «indagare la contemporaneità e le sue criticità attraverso diversi sguardi e linguaggi, verbali e non verbali».

Condivisone. «Tramedautore 2019 si cala nella cultura euromediterranea, dal carattere intrinsecamente plurale, per creare un percorso drammaturgico e spettacolare che indagli le regole della convivenza e delle relazioni aiutandoci a ricomporre orizzonti, senso, a superare solitudini – racconta a Mi-Tomorrow Michele Panella, direttore artistico della rassegna –. Sul versante nazionale, il festival privilegia gli artisti prossimi al Mediterraneo (Sicilia e Campania) essendo i più esposti, inevitabilmente, alle dinamiche dei suoi scenari, mentre sul fronte internazionale dà

MI-TOMORROW:

Primo Piano

L'editoriale

Cambiamilano

Vivimi

Zapping Parade

Dove mi porti

Movida

Sport

Salute

Tendenze

Da Mi a NYC

Domani con

Fantamunicipio

In cattedra

voce a uno degli artisti più interessanti del Kosovo e a una conferenza-spettacolo multilingue».

Questa edizione, più di tutte, sarà inoltre caratterizzata dalla condivisione, dalla creazione di un sistema a rete che unisce saperi, competenze e risorse. A collaborare al progetto ci sono infatti Piccolo Teatro, Mare culturale urbano con cui viene proposto il ciclo dei Camp degli Autori. Poi Claps, l'Accademia di Brera, Stratagemmi, Università degli Studi di Milano e l'associazione Tri-Boo. Sul palco si alterneranno spettacoli e "semi manufatti", per fornire agli spettatori chiavi di lettura di tutto il processo teatrale.

Giovani autori. «Nel Chiostro Nina Vinchi, va in scena un ciclo di 10 appuntamenti a ingresso libero. Camp degli Autori, in collaborazione con Mare culturale urbano, propone performance in pillole e momenti interattivi di giovani autori, verso la scoperta di nuove drammaturgie che incrociano la danza e il rap. L'invito agli spettatori – chiosa Panella – è condividere con gli artisti quei passaggi della creazione teatrale, per un'esperienza che può essere rivitalizzante perché più consapevole del rito teatrale».

Fino al 22 settembre

Studio Melato • Via Rivoli 6, Milano

Teatro Grassi • Via Rovello 2, Milano

Chiostro N. Vinchi • Via Rovello 2, Milano

Biglietti: intero a 15 euro, ridotto a 10. I Camp degli Autori e gli incontri nel

Chiostro sono a ingresso libero

tramedautore.it

Venerdì 13 settembre

19.00 | Piccolo Teatro Studio Melato

Camp degli Autori

20.30 | Piccolo Teatro Studio Melato

Madre di Balletto Civile

Sabato 14 settembre

15.00 | Piccolo Teatro Grassi

Lo stato dell'Arte – Incontro con gli artisti

20.30 | Piccolo Teatro Grassi

Una play di Jeton Neziraj

Domenica 15 settembre

11.30 | Piccolo Teatro Grassi

Alberi maestri

20.30 | Piccolo Teatro Grassi

L'Alieno di Massimo Donati

Lunedì 16 settembre

20.30 | Piccolo Teatro Grassi

La classe. Ritratto di uno di noi di

Francesco Ferrara

Martedì 17 settembre

20.30 | Piccolo Teatro Grassi
A.C.H.A.B. di Aleksandros Memetaj

Mercoledì 18 settembre

20.30 | Piccolo Teatro Grassi
Brucia l'Europa di Mario Gelardi

Giovedì 19 settembre

19.00 | Piccolo Teatro Grassi
Camp degli Autori | Mostra a cura degli
allievi del Dipartimento di Scenografia
dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Venerdì 20 settembre

20.30 | Piccolo Teatro Grassi
Volver di Babel Crew

Sabato 21 settembre

16.30 | Piccolo Teatro Grassi
Cerimonia di assegnazione del Premio Drammaturgico Carlo Annoni

Domenica 22 settembre

20.30 | Piccolo Teatro Grassi
La veglia di Rosario Palazzolo
22.00 | Piccolo Teatro Grassi
Selezione musicale di black e pop music

www.mitomorrow.it

 Mi piace 0

Articolo precedente

**Street Show Quattroruote: la festa delle
auto che chiude Buenos Aires**

Articolo successivo

**La festa delle bollicine: riecco il Festival
del Franciacorta in Cantina**

Margherita Abis

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE