

SIAE fa uso di 2 tipologie di cookies:

- Cookie tecnici: SIAE non fa uso di cookies per la trasmissione di informazioni di carattere personale, ovvero sistemi per il tracciamento degli utenti.

- Cookie di terze parti: Visitando il sito web SIAE si possono ricevere cookie Google Analytics ai fini delle statistiche d'uso del sito. L'accettazione di tale tipologia di cookie è facoltativa.

Accetti di ricevere tali Cookie?

[Per maggiori informazioni clicca qui.](#)

13.09.19
NEWS



Condividi



TRAMEDAUTORE 2019, ARRIVA OGGI A MILANO LA DRAMMATURGIA DELLA CULTURA EUROMEDITERRANEA

Una drammaturgia figlia della cultura euromediterranea indagatrice delle relazioni interpersonali. Questa è *Tramedautore*, rassegna sostenuta da SIAE, che da oggi a domenica 22 settembre torna con un programma ricco di appuntamenti dislocati tra il Piccolo Teatro Studio Melato, il Teatro Grassi e il Chiosstro Nina Vinchi di Milano.

L'apertura è affidata a *Madre* di Balletto Civile, diretto da Michela Lucenti, per la prima volta nel capoluogo lombardo. Un percorso che si destreggia continuamente tra discorso danzato e parlato, cercando una terza via: la visione, esperienza quasi sinestetica che mescola differenti linguaggi (oggi, venerdì 13 settembre).

Spettacoli, conferenze, camp degli autori, incontri tra autori e traduttori per ricomporre orizzonti e superare solitudini all'interno di una società pluralista: sul versante nazionale spazio ad artisti più prossimi al Mediterraneo essendo i più esposti, inevitabilmente, alle dinamiche dei suoi scenari; sul fronte internazionale, protagonisti sono il Kosovo, che vive la condizione di essere geograficamente in Europa ma non fa parte in termini politici della comunità europea e un gruppo di artisti multilingue (francese, rumeno, italiano) che si interroga con il suo *Making of*, sulla gioventù europea.

Domenica 15 settembre è la volta de *L'alieno* di Massimo Donati, che esplora la tematica della diversità e del rapporto che abbiamo con essa. E ancora: il delirio di Anders Behring Breivik ne *La Classe* di Francesco Ferrara per la regia di Gabriele Russo (lunedì 16 settembre), comicità e surrealismo in *A.C.H.A.B. - All Chihuahvas Are Bastards* di Aleksandros Memetaj (martedì 17 settembre) e infine terrorismo, paura dell'altro, e fake news in *Brucia l'Europa* di Mario Gelardi, Davide Pascarella e Alessandro Palladino (mercoledì 18 settembre). *Petronia* di Maniaci d'Amore, si interroga invece sull'immaginazione come unica forza capace di rivoluzionare le nostre vite (giovedì 19 settembre).

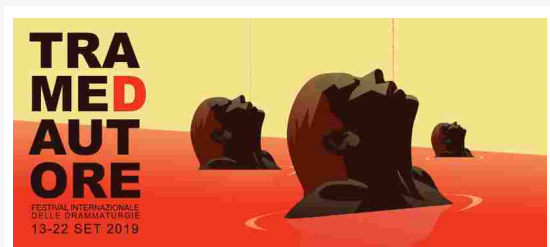
A seguire il focus dedicato alla drammaturgia siciliana: *Volver* di Giuseppe Provinzano, storia di Nico e Rosetta, due fratelli siciliani che all'alba del secolo scorso si sono catapultati dall'altra parte del mondo alla ricerca di una vita migliore (venerdì 20 settembre), *Storia di Giulietta* di Beatrice Monroy, una ballata di una madre e una figlia, che nate e vissute a Tripoli, ai tempi di Gheddafi, sono costrette a lasciare la Libia (sabato 21 settembre) e *La veglia* di Rosario Palazzolo, in cui l'ironia e la disperazione si alimentano in una nuova lingua spuria, carica di neologismi, scaturita dal silenzio pluriennale della protagonista (domenica 22 settembre).

Oltre agli spettacoli serali, *Tramedautore* presenta anche *Camp degli*

Autori, un ciclo di appuntamenti per tutte le giornate del festival, che trova nel Chiostro (alle ore 19.00 e 19.30), e prima degli spettacoli nel teatro (alle 20.30). Sabato 21 settembre, la rassegna ospiterà la Cerimonia di assegnazione del Premio Drammaturgico Carlo Annoni, dedicato a testi teatrali sulle diversità nella sfera dell'amore.

Nelle stesse giornate del festival inoltre si svolgerà la seconda edizione del *Tavolo Export* per avviare un piano di azioni concrete per favorire la traduzione di opere italiane in altre lingue, attraverso colloqui tra autori e qualificati traduttori. Per questa edizione sono state invitate Amanie Fawzi Habashi (per l'arabo) e Irina Dvizova (per il russo).

[Qui](#) il programma completo.



RELATED



NEWS

TRAMEDAUTORE 2019, ARRIVA OGGI A MILANO LA DRAMMATURGIA DELLA CULTURA EUROMEDITERRANEA

[Tramedautore](#), [drammaturgia](#), [rassegna](#)

13.09.19



NEWS

NAPOLI RICORDA BUD SPENCER CON UNA MOSTRA AL PALAZZO REALE

[Cinema](#), [Mostra](#), [Bud Spencer](#), [Napoli](#)

13.09.19



NEWS

"GRANDI BUGIE TRA AMICI", UN'ALTRA RIMPATRIATA NOVE ANNI DOPO CANET RIUNISCE UN CAST PRESTIGIOSO (SEMBRA UN PO' OZPETEK)

12.09.19



NEWS

COMUNICAZIONE, CULTURA E ATTUALITÀ AL FESTIVAL DI CAMOGLI

[Cultura](#), [Festival](#), [Comunicazione](#), [Camogli](#)

12.09.19

