

'Stranieri' inaugura XX edizione di 'Tramedautore'

Di **Redazione** - 10 Settembre 2020  267



In scena l'11 settembre al Piccolo Teatro Grassi di Milano

Riceviamo e pubblichiamo.

Al via domani, venerdì 11 settembre, ore 20:30, al Piccolo Teatro Grassi di Milano, la XX edizione di *'Tramedautore - Festival Internazionale delle Drammaturgie'*, realizzato da Outis - Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea, in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano e con mare culturale urbano.

'Tramedautore', che per dieci giorni si muoverà tra il Teatro Grassi, il Chiostro Nina Vinchi, il Teatro Studio Melato e il Teatro Strehler con spettacoli, *reading* e altri eventi, dà inizio ai festeggiamenti per i suoi primi vent'anni rendendo omaggio ad Antonio Tarantino, drammaturgo molto apprezzato, scomparso lo scorso aprile.

Lo fa proponendo in prima regionale uno dei suoi testi più potenti e misteriosi, *'Stranieri'*, che Gianluca Merolli dirige e interpreta affiancato sul palco da Francesco Biscione e Paola Sambo.

Lo spettacolo affronta il tema della paura del diverso da un punto di vista inconsueto e alienante, partendo dalle urla di un uomo, ormai alla fine dei suoi giorni. L'uomo è barricato nella sua casa e nella sua solitudine.

Fuori bussano alla porta: sono la moglie e il figlio, due stranieri che vengono da un altro paese, quello dei morti, tornati per accompagnarlo nell'ultimo ballo. Anche se insulta e minaccia, i due ospiti continuano a bussare senza fretta, come sapendo che, se anche la porta non verrà aperta, saranno le pareti a sciogliersi inesorabilmente, cancellando ogni confine tra il dentro e il fuori, tra chi si rifugia nella propria casa e chi è considerato straniero.

Antonio Tarantino, originario di Bolzano, nacque come pittore e approdò nel mondo del teatro solo nel 1993, quando si aggiudicò il Premio Riccione con *'Stabat Mater'* e *'La passione secondo Giovanni'*. Seguirono *'Il vespro della Beata Vergine'* e *'Lustrini'*, testi messi in scena dal regista franco-tunisino Chérif, insieme a *'Materiali per una tragedia tedesca'*, Premio Riccione 1997, rappresentato al Piccolo Teatro di Milano nel 2000, e vincitore del prestigioso Premio Ubu, il riconoscimento teatrale più ambito in Italia.

Guardano al terrorismo e al conflitto arabo-israeliano le *pièces* *'La pace'* e *'La casa di Ramallah'*, del 2002, che, insieme a *'Stranieri'*, 2009, evidenziano la stretta correlazione tra sfera privata e Storia condivisa.

Nel 2017 ricevè il Premio Ubu alla carriera.

Venerdì 11 settembre

ore 20:30 | Piccolo Teatro Grassi

Stranieri

di Antonio Tarantino

regia Gianluca Merolli

con Francesco Biscione, Paola Sambo, Gianluca Merolli

scene Paola Castrignanò | costumi Domitilla Giuliano | musiche Luca Longobardi | luci Pietro Sperduti | organizzazione Pino Le Pera | produzione Andrea Schiavo - H501.

Foto Manuela Giusto