

Il punto come sfera che si proietta nello spazio lungo una linea infinita...
Nuovi punti come stazioni orbitali che continuano il loro percorso, per costruire la grande geometria di universi possibili e inimmaginabili...
(Claudio Elli)

SPAZIO
LAMBRATE
SPAZIO ALLE TUE IDEE

CORSI PROFESSIONALI DI FOTOGRAFIA A MILANO

ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA
SCHOOL PRODUCTION ARTS & SCALES

FORLANINI
CIRCUITLIFE CMM

ART & VIEW



Cerca ...

CERCA

Prossimi Eventi

There are no upcoming events.

Nuvola

arlecchino arte a milano arthur schnitzler
celebrazione charles darwin città di milano
comune di milano Contemporaneo Cultura
direttore artistico emulazione filosofia della
scienza franco brevini gabriele salvatores
inferi john barth lionello cerri **Milano**
paestum piccolo teatro di milano piero
mazzarella programmazione regione
lombardia samuel beckett silvio soldini
Teatro teatro arsenale teatro clandestino
teatro europa **teatro litta**
teatro litta teatro litta
milano teatro manzoni

Archivi

Seleziona mese

COMUNICATI, EVENTI, TEATRO

TRAMEDAUTORE – XX EDIZIONE

by Redazione · settembre 10, 2020



Foto di scena: Stranieri – Tramedautore 2020 © Manuela Giusto

Venerdì 11 settembre al via la XX edizione di Tramedautore: in scena al Piccolo Teatro Grassi “Stranieri” diretto da Gianluca Merolli, omaggio all'autore Antonio Tarantino scomparso durante il lockdown

Al via **domani, venerdì 11 settembre**, al **Piccolo Teatro Grassi di Milano (ore 20.30)**, la **XX** edizione di **Tramedautore – Festival Internazionale delle Drammaturgie**, realizzato da **Outis – Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea**, in collaborazione con il **Piccolo Teatro di Milano** e con **mare culturale urbano**.

Tramedautore, che per dieci giorni si muoverà tra il Teatro Grassi, il Chiostro Nina Vinchi, il Teatro Studio Melato e il Teatro Strehler con spettacoli, reading e altri eventi, dà inizio ai festeggiamenti per i suoi primi vent'anni rendendo omaggio ad **Antonio Tarantino**, drammaturgo molto apprezzato, scomparso lo scorso aprile. Lo fa proponendo in prima regionale uno dei suoi testi più potenti e misteriosi, **“Stranieri”**, che **Gianluca Merolli** dirige e interpreta affiancato sul palco da **Francesco Biscione** e **Paola Sambo**.

Lo spettacolo affronta il tema della paura del diverso da un punto di vista inconsueto e alienante, partendo dalle urla di un uomo, ormai alla fine dei suoi giorni. L'uomo è barricato nella sua casa e nella sua solitudine. Fuori bussano alla porta: sono la moglie e il figlio, due stranieri che vengono da un altro paese, quello dei morti, tornati per accompagnarlo nell'ultimo ballo. Anche se insulta e minaccia, i due ospiti continuano a bussare senza fretta, come sapendo che, se anche la porta non verrà aperta, saranno le pareti a sciogliersi inesorabilmente, cancellando ogni confine tra il dentro e il fuori, tra chi si rifugia nella propria casa e chi è considerato straniero.

Antonio Tarantino, originario di Bolzano, nacque come pittore e approdò nel mondo del teatro solo nel 1993, quando si aggiudicò il Premio Riccione con **“Stabat Mater”** e **“La passione secondo Giovanni”**. Seguirono **“Il vespro della Beata Vergine”** e **“Lustrini”**, testi messi in scena dal regista franco-tunisino Chérif, insieme a **“Materiali per una tragedia tedesca”** (Premio Riccione 1997), rappresentato al Piccolo Teatro di Milano nel 2000, e vincitore del prestigioso Premio Ubu, il riconoscimento teatrale più ambito in Italia. Guardano al terrorismo e al conflitto arabo-israeliano le pièce **“La pace”** e **“La casa di Ramallah”** (del 2002) che, insieme a **“Stranieri”** (2009), evidenziano la stretta correlazione tra sfera privata e Storia condivisa. Nel 2017 riceve il Premio Ubu alla carriera.

Venerdì 11 settembre
ore 20.30 | Piccolo Teatro Grassi

STRANIERI

di Antonio Tarantino
regia Gianluca Merolli
con Francesco Biscione, Paola Sambo, Gianluca Merolli
scene Paola Castrignanò | costumi Domitilla Giuliano | musiche Luca Longobardi | luci Pietro Sperduti | organizzazione Pino Le Pera | produzione Andrea Schiavo – H501

INFO BIGLIETTI:

Intero **€ 10** | Ridotto **€ 5** | Eventi nel Chiostro Nina Vinchi **€ 5**
Abbonamento *Le mille e una notte*: **3 spettacoli € 24 ***
Maratona Podcast: **Talk** – biglietto singolo **€ 5** | biglietto giornaliero **€ 15 ***

Performance – biglietto singolo **€ 10** | biglietto giornaliero **€ 25 ***
biglietto giornaliero **Talk + Performance € 30 ***
Le mani sul mondo di Roberto Saviano – biglietto unico **€ 10**

* acquistabili solo attraverso la prenotazione telefonica

BIGLIETTERIA TELEFONICA

Lu – Sa 9:45 – 18:45 | Do 10:00 – 17:00 | Tel: + 39 02 42411889

BIGLIETTERIA ON-LINE

www.piccoloteatro.org

MISURE DI SICUREZZA PER ACCEDERE AGLI SPETTACOLI

Per evitare assembramenti è preferibile acquistare i biglietti online sul sito piccoloteatro.org o attraverso il servizio di biglietteria telefonica. In caso di acquisto telefonico sarà necessario indicare un indirizzo e-mail valido al quale verrà inviato il biglietto elettronico.

Sarà possibile accedere a tutti gli spettacoli mostrando all'ingresso il biglietto cartaceo o in formato elettronico direttamente dal proprio smartphone. In caso di dimenticanza non sarà possibile stampare il biglietto prima dell'ingresso.

Per evitare code e assembramenti invitiamo il pubblico a presentarsi presso il luogo dello spettacolo con largo anticipo.

Gli spettatori con temperatura uguale o superiore a 37,5° non potranno accedere allo spettacolo e avranno diritto al rimborso del biglietto. Il personale all'ingresso è provvisto di appositi termoscanner per la misurazione della temperatura.

Tutti gli spettatori devono indossare la mascherina (per i bambini valgono le norme generali) e sanificare le mani utilizzando gli appositi dispenser. Gli spettatori sprovvisti di mascherina potranno richiederne una all'ingresso.

I posti in sala garantiscono il distanziamento interpersonale nel rispetto delle normative vigenti.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

Outis – Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea
Tel. + 39 02 94151013 | Cell. + 39 393 8761766
comunicazione@outis.it
www.outis.it | www.tramedautore.it
www.piccoloteatro.org

Condividi :



← NOLO FRINGE FESTIVAL 2020

ANGELO DELLA GRAVITÀ – UN'ERESIA →

Comments are closed.