

12 SETTEMBRE AL PICCOLO TEATRO STUDIO MELATO “FREETIME” DI GIAN MARIA CERVO E I FRATELLI PRESNYAKOV DIRETTO DA PIERPAOLO SEPE: STORIA GLOBALE DI UN DECENNIO, TRA CRISI SOCIALE ED ECONOMICA

Domani 12 settembre a Tramedautore in scena “Freetime” di Gian Maria Cervo e i Fratelli Presnyakov, regia di Pierpaolo Sepe: storia globale di un decennio, tra crisi sociale ed economica

Presegue **domani, sabato 12 settembre**, a Milano la XXedizione di **Tramedautore – Festival Internazionale delle Drammaturgie**, realizzato da **Outis – Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea**, in collaborazione con il **Piccolo Teatro di Milano** e con **mare culturale urbano. Al Piccolo Teatro Studio**

Melato alle **20.30** va in scena **“Freetime”**, uno spettacolo di **Gian Maria Cervo** e dei **Fratelli Presnyakov** per la regia di **Pierpaolo Sepe**.

Intepreti Cesare Ceccolongo, Chiara Degani, Gregorio De Paola, Riccardo Festa, Noemi Francesca, Martina Galletta, Giorgia Masseroni, Giuseppe Orsillo, con la partecipazione in voce di Vukan Pejovic.

Il testo è un mix di farsa arrabbiata, detective story, action movie e ruminazione filosofica che, partendo dal crollo della Lehman Brothers, si muove nelle oscure atmosfere dell'economia contemporanea, attraversando gli ultimi dieci delicati anni di storia europea e globale. Nelle parole del regista Pierpaolo Sepe, **“Freetime”** è un «Avamposto irriverente. Colto e spregiudicato. Una risata beffarda e disincantata. Una lettura lucida del nostro miserabile sopravvivere, del nostro miserabile adattarci e sopportare, della nostra incapacità di ribellione e di ascesi. Non esiste solidarietà e fratellanza ma odio o totale disinteresse per i destini altrui. Siamo soli. Tutti contro tutti. Disgregati e diffidenti. Ringhiamo il nostro rancore e costruiamo la nostra vendetta».

Russi di madre iraniana, nati in Siberia, i fratelli Oleg e Vladimir Presnyakov hanno studiato presso l'Università degli Urali intitolata a Gorkij, dove hanno fondato il teatro giovanile dell'ateneo e dove attualmente insegnano. Sono stati messi in scena in importanti teatri come il Teatro d'Arte di Mosca, il Royal Court Theatre di Londra e alcuni dei principali teatri nazionali d'Europa. Sono attualmente gli sceneggiatori dei grandi cineasti russi Nikita Mikhalkov e Kirill Serebrennikov.

Gian Maria Cervo è stato messo in scena in alcuni dei più prestigiosi teatri europei come il Deutsches Theater di Berlino, il Burgtheater di Vienna, il Teatro Argentina di Roma, il Residenz Theater di Monaco di Baviera, il Centro Meyerhold di Mosca e la Deutsches Schauspielhaus in Hamburg, di cui è stato autore in residenza per la stagione 2001-2002. Nel 2013 è stato il primo drammaturgo italiano dopo Goldoni, Pirandello e Fo a essere messo in scena alla Shanghai Theatre Academy, la più autorevole istituzione teatrale cinese. Tra le sue opere **Call Me God** scritta con Marius von Mayenburg, Albert Ostermaier e Rafael Spregelburd.

Sabato 12 settembre

ore 20.30 | *Piccolo Teatro Studio Melato*

FREETIME

di Gian Maria Cervo e dei Fratelli Presnyakov

regia Pierpaolo Sepe

con Cesare Ceccolongo, Chiara Degani, Gregorio De Paola, Riccardo Festa, Noemi Francesca, Martina Galletta, Giorgia Masseroni, Giuseppe Orsillo | con la partecipazione in voce di Vukan Pejovic

scene e costumi Christin Vahl | costumista collaboratrice Rossella Oppedisano

coordinamento Luigi Cosimelli, Marco Vaccari, Diego De Grandis

Una coproduzione del Festival Quartieri dell'Arte (TSAM) con l'associazione la Dramaturgie, realizzata per il Teatro Reale di Zetski Dom – Cettigne (Montenegro) nell'ambito del progetto ADNICH

PER MAGGIORI INFORMAZIONI

Outis – Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea

Tel. + 39 02 94151013 | Cell. + 39 393 8761766

comunicazione@outis.it

<http://www.outis.it> | <http://www.tramedautore.it >

@Tramedautore | @outisdrammaturgiacontemporanea

@outis_centro_drammaturgia

@Outis_Milano

INFO BIGLIETTI

Intero € 10 | Ridotto € 5 | Eventi nel Chiostro Nina Vinchi € 5

Abbonamento *Le mille e una notte*: 3 spettacoli € 24 *

Maratona Podcast: **Talk** – biglietto singolo € 5 | biglietto giornaliero € 15 *

Performance – biglietto singolo € 10 | biglietto giornaliero € 25 *

biglietto giornaliero **Talk + Performance € 30 ***

Le mani sul mondo di Roberto Saviano – biglietto unico € 10

* acquistabili solo attraverso la prenotazione telefonica

BIGLIETTERIA TELEFONICA

Lu – Sa 9:45 – 18:45 | Do 10:00 – 17:00 | Tel: + 39 02 42411889

BIGLIETTERIA ON-LINE

<http://www.piccoloteatro.org>

MISURE DI SICUREZZA PER ACCEDERE AGLI SPETTACOLI

Per evitare assembramenti è preferibile acquistare i biglietti online sul sito [piccoloteatro.org](http://www.piccoloteatro.org) o attraverso il servizio di biglietteria telefonica. In caso di acquisto telefonico sarà necessario indicare un indirizzo e-mail valido al quale verrà inviato il biglietto elettronico.

Sarà possibile accedere a tutti gli spettacoli mostrando all'ingresso il biglietto cartaceo o in formato elettronico direttamente dal proprio smartphone. In caso di dimenticanza non sarà possibile stampare il biglietto prima dell'ingresso.

Per evitare code e assembramenti invitiamo il pubblico a presentarsi presso il luogo dello spettacolo con largo anticipo.

Gli spettatori con temperatura uguale o superiore a 37,5° non potranno accedere allo spettacolo e avranno diritto al rimborso del biglietto. Il personale all'ingresso è provvisto di appositi termoscanner per la misurazione della temperatura.

Tutti gli spettatori devono indossare la mascherina (per i bambini valgono le norme generali) e sanificare le mani utilizzando gli appositi dispenser. Gli spettatori sprovvisti di mascherina potranno richiederne una all'ingresso.

I posti in sala garantiscono il distanziamento interpersonale nel rispetto delle normative vigenti.

CONDIVIDI:



Dall'11 al 20 settembre a Milano la XX edizione di Tramedautore - Festival

Drammaturgie: dall'omaggio ad Antonio Tarantino a

Roberto Saviano in prima nazionale

Torna dall'11 al 20 settembre a Milano, Tramedautore, il festival internazionale delle

drammaturgie a cura del 7 settembre 2020

In "News"

Domani 11 settembre al via a Milano la XX edizione di Tramedautore: in scena

"Stranieri" diretto da Gianluca Merolli, omaggio all'autore Antonio Tarantino

scomparso durante il lockdown

Lo spettacolo affronta il tema della paura del diverso da un punto di vista

inconsueto e alienante, partendo dalle urla di un

10 settembre 2020

In "attualità"

Domani 17 settembre le "testimonianze" del

lockdown: Giorgia Senesi e Tindaro Granata leggono

Albert Ostermaier e Rafael Spregelburd

Domani, giovedì 17 settembre, la XX edizione di

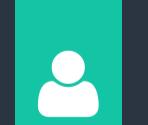
Tramedautore – Festival Internazionale delle

Drammaturgie realizzato a 16 settembre 2020

In "News"

WIDGET DI TESTO PAGINA INIZIALE UNO

Questo è un widget di testo. Il widget di testo ti consente di aggiungere testo o elementi HTML alla barra laterale. Puoi usare un widget di testo per visualizzare testo, link, immagini, elementi HTML o una combinazione di tutti questi. Modificali nella sezione Widget dell'utilità di personalizzazione.



ILPERIODO



🕒 12 settembre 2020

📄 News

⏪ Previous post

⏩ Next post

RISPONDI

Scrivi qui il tuo commento...

Cerca ...



ARTICOLI RECENTI

» Caserta Decide: si utilizzano questi o fondi per ristrutturare le case popolari o per riqualificare spazi sociali e verdi per la comunità.

» TRICARICO – LA BELLA ESTATE // Una canzone fresca e ironica per il nuovo singolo del cantautore milanese

» ESCE OGGI "ROMANTICO" il primo album di GUIDOINARTEROBERTO

» ESCE OGGI VENERDI' 23 APRILE "YOUTH" IL NUOVO BRANO DI MANUEL ZITO, IL PIANISTA DA 10 MILIONI DI STREAMING

» CECCO E CIPO – "I DUE ESCHIMESI DELL'ISOLA DI BAFFIN" È IL NUOVO SINGOLO CHE ANTICIPA IL PROSSIMO DISCO.

WIDGET MENU PIÙ DI PAGINA TRE

» Chi siamo

» Contatti

» Segui Il Periodo

» Facebook

» Mi piace

» Mi piace