TERRITORIO CULTURA EVENTI TEATRALI LOMBARDIA MILANO MOSTRE

La trilogia 'Le mille e una notte' al Piccolo Teatro Grassi

Di **Redazione** - 15 Settembre 2020 330

Il 16 settembre nella sala milanese il collettivo di artiste Lidelab presenta i racconti *de 'Le mille e una notte'* articolandoli in una mostra e tre spettacoli

Riceviamo e pubblichiamo.

Un'intera trilogia ispirata alla celebre raccolta *'Le mille e una notte'*, accompagnata da una mostra che ne ripercorre le tappe di creazione, va in scena domani, mercoledì 16 settembre, dalle 18:30 al Piccolo Teatro Grassi di Milano, per la XX edizione di *'Tramedautore – Festival Internazionale delle Drammaturgie'* realizzato da Outis – Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea, in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano e con mare culturale urbano.

A portarla sul palco per la prima volta nella sua forma compiuta è il collettivo di artiste indipendenti Lidelab. Un evento inserito nel palinsesto promosso dal Comune di Milano *'I talenti delle donne'*.

Silvia Rigon firma *concept*, regia e drammaturgia dell'ampio progetto, arrivato finalista al bando Registi Under 30 della Biennale College Teatro 2018, mentre Lucia Menegazzo la affianca nella regia e ne cura ideazione e realizzazione figure. Insieme, attraverso linguaggi che

spaziano dalla danza al teatro partecipato, hanno dato vita ai racconti *de 'Le mille e una notte'* articolandoli in una mostra e tre spettacoli.

Si parte alle 18:30 con *'Morte – Il fuoco nelle mie ossa'.* Lo spettacolo fonde musica dal vivo, ombre, pupazzi e marionette. In scena, Barbara Mattavelli accompagnata dalla musica e dal sound design di Federica Furlani e dal light design di Alessandro Carletti. Grazie al coinvolgimento di un'arabista dell'Università di Torino, sono state intervistate donne di tutti i continenti per indagare le differenti percezioni della morte e della violenza. Shahrazàd, insieme alla sorella, ripercorre la storia delle giovani mogli del re uccise dopo la prima notte di nozze.

Alle 20:15, *'Potere – Ridere delle disgrazie altrui'*, una performance partecipativa che esplora le dinamiche di potere nei gruppi attraverso il gioco. Il progetto è stato sviluppato insieme ad adolescenti e giovani adulti, un'*équipe* di psicologia sociale dell'Università Bicocca e due *game designe*r, Alessio Calabresi e Riccardo Rodolfi, e in collaborazione con Elisabetta Camussi, Università degli Studi di Milano Bicocca – Dipartimento di Psicologia, e Paolo Grigis, psicologo sociale. Sul palco, Bruna Bonanno, Giulia Cermelli, Giorgia Colantuomo, Eliana Rotella.

Alle 22:30, in prima assoluta, *'Eros – Come si chiama questa?'*, con Barbara Mattavelli, musiche e *sound design* di Federica Furlani. Al centro, un dialogo femminile sul mistero dell'atto amoroso, frutto della collaborazione con Alberto Vailati e Giancarlo Maero, fisici dell'Università degli Studi di Milano. Le parole di un manoscritto arabo del '400, *'Il giardino profumato'*, si intrecciano alle voci di donne Over 70 all'interno di un laboratorio scientifico in cui si distilla il piacere.

La mostra – installazione, allestita nel Chiostro Nina Vinchi, presenta disegni, fotografie, materiali, sculture, testi tagliati nella composizione finale, svelando i retroscena dei processi creativi, partecipativi e sorprendenti.

Per maggiori informazioni
Outis – Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea
Tel. + 39 02 94151013 | Cell. + 39 393 8761766
comunicazione@outis.it
www.outis.it – www.tramedautore.it

Info biglietti
Intero €10,00 | Ridotto €5,00 | Eventi nel Chiostro Nina Vinchi €5,00
Abbonamento Le mille e una notte: 3 spettacoli €24,00 acquistabili solo attraverso la prenotazione telefonica
Maratona Podcast: Talk – biglietto singolo €5,00 | biglietto giornaliero € 15,00 acquistabili solo attraverso la prenotazione telefonica
Performance – biglietto singolo €10,00 | biglietto giornaliero €25,00 acquistabili solo attraverso la prenotazione telefonica
biglietto giornaliero Talk + Performance €30,00 acquistabili solo attraverso la prenotazione telefonica
Le mani sul mondo di Roberto Saviano – biglietto unico €10,00

Biglietteria telefonica
Lunedì – Sabato 9:45 – 18:45
Domenica 10:00 – 17:00
Tel: + 39 02 42411889

Biglietteria online
piccoloteatro.org

Misure di sicurezza per accedere agli spettacoli
Per evitare assembramenti è preferibile acquistare i biglietti online sul sito piccoloteatro.org o attraverso il servizio di biglietteria telefonica. In caso di acquisto telefonico sarà necessario indicare un indirizzo e-mail valido al quale verrà inviato il biglietto elettronico.

Sarà possibile accedere a tutti gli spettacoli mostrando all'ingresso il biglietto cartaceo o in formato elettronico direttamente dal proprio smartphone. In caso di dimenticanza non sarà possibile stampare il biglietto prima dell'ingresso.
Per evitare code e assembramenti invitiamo il pubblico a presentarsi presso il luogo dello spettacolo con largo anticipo.

Gli spettatori con temperatura uguale o superiore a 37,5° non potranno accedere allo spettacolo e avranno diritto al rimborso del biglietto. Il personale all'ingresso è provvisto di appositi termoscanner per la misurazione della temperatura.
Tutti gli spettatori devono indossare la mascherina, per i bambini valgono le norme generali, e sanificare le mani utilizzando gli appositi dispenser. Gli spettatori sprovvisti di mascherina potranno richiederne una all'ingresso.
I posti in sala garantiscono il distanziamento interpersonale nel rispetto delle normative vigenti.

Foto Elisa Nocentini