

TRAMEDAUTORE: L'EDIZIONE 2020 SI CHIUDE DOMANI CON UN'INTERA GIORNATA DEDICATA AL MONDO DEL PODCAST

Domani, domenica 20 settembre, l'ultima giornata della XX edizione di Tramedautore – Festival Internazionale delle Drammaturgie realizzato a Milano da Outis – Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea, in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano e con mare culturale urbano prevede uno speciale programma ricco di appuntamenti.

Dalle 10.00 a tarda sera, tra il Teatro Grassi – Chiostro Nina Vinchi e il Teatro Strehler, si terrà la Maratona podcast in collaborazione con Audible e storielibere.fm, un'intera giornata dedicata al mondo del podcast, format sempre più presente nelle nostre frequentazioni culturali.

La Maratona podcast rappresenta una novità assoluta per Tramedautore, che amplifica così il suo sguardo sul teatro per abbracciare le straordinarie possibilità di informazione, approfondimento culturale e puro intrattenimento che i podcast regalano ad ascoltatori, fruitori e a appassionati, testimoniando la grandissima affinità tra il podcast e il mondo della drammaturgia e del teatro, nonché la crossmedialità che contraddistingue il podcast come nuovo media degli Anni 20 del nuovo millennio.

Si parte con il talk "Podcast e coscienza: nuove frontiere per l'informazione", con i filosofi e autori Andrea Colamedici e Maura Gancitano, la giornalista, autrice e conduttrice televisiva e radiofonica Paola Maugeri, la giornalista, autrice radiofonica e scrittrice Roberta Lippi, il giornalista, podcaster e autore Pablo Trincia e il giornalista investigativo, documentarista e podcaster Alberto Nerazzini (10.00-10.45, Chiostro Nina Vinchi).

Segue la performance C'era una volta e c'è ancora live, per divertire bambini e genitori, con la scrittrice Melissa Panarello e il regista radiofonico Guido Bertolotti, in cui si narreranno favole e storie riproposte in chiave contemporanea sul tema dell'ambiente, sulla ricchezza che deriva dalla diversità e sullo straordinario potere decisionale dei bambini (11.00-11.50, Teatro Grassi).

E poi, il talk "Divulgo ergo sum: il podcast al servizio della divulgazione culturale – Medea e Giasone", con Andrea Colamedici e Maura Gancitano, filosofi, autori e divulgatori (12.10-12.55, Chiostro Nina Vinchi).

A seguire, la fisica, giornalista, scrittrice e attrice Gabriella Greison sarà ospite con la performance "Cara Marie Curie live": il podcast tra divulgazione scientifica,

intrattenimento e teatro, e la voce di Gabriella Greison, per raccontare la vita della scienziata due volte Premio Nobel Marie Curie, tracciandone gli aspetti più umani e meno conosciuti (13.15-14.00, Teatro Grassi).

Si parlerà, ancora, di "Il podcast al servizio della scienza", con Massimo Polidoro, scrittore e divulgatore scientifico, Michele Cassetta, medico, giornalista, divulgatore scientifico, autore e conduttore radiofonico e televisivo, Gabriella Greison e l'attore, autore e divulgatore scientifico Adrian Fartade (14.30-15.15, Chiostro Nina Vinchi).

A seguire, lo scrittore, giornalista e musicista Valerio Millefoglie sarà ospite con la performance "In prima persona Live": nel 2017 Valerio Millefoglie ha iniziato a intervistare rapper su e giù per l'Italia per "il Venerdì – la Repubblica", le registrazioni audio di quegli incontri sono diventate la base del suo programma "In prima persona", di cui Millefoglie realizza in questa occasione una puntata dal vivo usando il campionatore (15.30-16.15, Teatro Grassi).

Sarà la volta poi del giornalista, podcaster e autore Pablo Trincia, l'autore e conduttore Matteo Caccia, lo scrittore, editor e autore televisivo Matteo B. Bianchi, la Ceo e Founder di storielibere.fm Rossana De Michele e il Country Manager di Audible.it Marco Azzani, che si alterneranno per parlare di "Podcast: istruzioni per l'uso" (16.30-17.15, Chiostro Nina Vinchi).

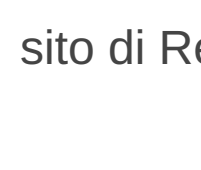
Ancora, F***ing Genius di Massimo Temporelli, performance che compie a Tramedautore la prima tappa del suo Genius Book Bike Tour. Il podcast del fisico, divulgatore scientifico e autore, che è diventato successivamente anche un libro omonimo (HarperCollins, 2020), racconta in bici sul palco, con rispetto, irriverenza e divertimento, i geni che hanno impresso cambiamenti epocali straordinari, da Marie Curie a Steve Jobs, passando per Albert Einstein e Nikola Tesla (17.30-18.15, Teatro Grassi).

Raffaella Lezano, Vice Segretario Generale di ActionAid Italia e Pietro Bartolo, medico di Lampedusa, saranno gli ospiti del talk "Oltre il mare: quando il podcast aiuta il sociale", in cui si parlerà di "Oltre il mare", il racconto in quattro episodi di Bartolo che spiega cosa succede ai migranti che sbarcano in Italia e sul perché vanno abrogati i Decreti Sicurezza (18.30-19.15, Chiostro Nina Vinchi).

A seguire, la performance "Podcast: il teatro ad occhi chiusi": gli attori Viola Graziosi e Graziano Piazza, anche regista, dialogheranno sulla relazione intima tra teatro e podcasting, due mondi accomunati dal potere della parola che attraverso la voce dà vita alle storie, attiva l'immaginazione e porta l'emozione dritta al cuore (19.30-20.15, Teatro Grassi).

Alle 21.00 al Teatro Strehler, il finale di questa lunga e strepitosa cavalcata sarà affidato a Roberto Saviano e allo spettacolo sonoro in cuffia "Le mani sul mondo", da Saviano scritto e interpretato, affiancato da Luca Micheli che firma musica e sound design, mentre la regia è di Sabrina Tinelli. "Le mani sul mondo" è il primo podcast di Roberto Saviano, in arrivo in esclusiva su Audible.it dal 21 settembre ed è un progetto a cura di Tramedautore e Audible, prodotto da Ludwig – officina di linguaggi contemporanei / mare culturale urbano che narra le vite dei boss della criminalità organizzata e le storie di chi ha provato a contrastarli a costo della propria vita. Per assistervi, gli spettatori saranno dotati di cuffie. Chi non è riuscito a garantirsi un posto dal vivo, potrà seguire gratuitamente in live streaming l'evento in homepage sul sito di Repubblica.it.

CONDIVIDE:



Tramedautore: Roberto Saviano chiude la XX edizione al Piccolo Teatro Strehler con la prima nazionale dello spettacolo sonoro "Le mani sul mondo"
Gran finale domenica 20 settembre a Tramedautore – Festival Internazionale delle Drammaturgie, realizzato da Outis – Centro Nazionale 18 settembre 2020
In "News"

Dall'11 al 20 settembre a Milano la XX edizione di Tramedautore - Festival Internazionale delle Drammaturgie: dall'omaggio ad Antonio Tarantino a Roberto Saviano in prima nazionale
Torna dall'11 al 20 settembre a Milano, Tramedautore, il festival internazionale delle drammaturgie a cura del 7 settembre 2020
In "News"

Domani 11 settembre al via a Milano la XX edizione di Tramedautore: in scena "Stranieri" diretto da Gianluca Merolli, omaggio all'autore Antonio Tarantino scomparso durante il lockdown
Lo spettacolo affronta il tema della paura del diverso da un punto di vista inconsueto e alienante, partendo dalle urla di un 10 settembre 2020
In "attualità"

WIDGET DI TESTO PAGINA INIZIALE UNO

Questo è un widget di testo. Il widget di testo ti consente di aggiungere testo o elementi HTML alla barra laterale. Puoi usare un widget di testo per visualizzare testo, link, immagini, elementi HTML o una combinazione di tutti questi. Modificali nella sezione [Widget dell'utilità di personalizzazione](#).

ILPERIODO



19 settembre 2020

News

Previous post

Next post

RISPONDI

Scrivi qui il tuo commento...

Cerca ...



ARTICOLI RECENTI

» [Caserta Decide: si utilizzano questi fondi per ristrutturare le case popolari o per riqualificare spazi sociali e verdi per la comunità.](#)

» [TRICARICO – LA BELLA ESTATE // Una canzone fresca e ironica per il nuovo singolo del cantautore milanese](#)

» [Esce oggi "ROMANTICO" il primo album di GUIDOINARTEROBERTO](#)

» [ESCE OGGI VENERDI' 23 APRILE "YOUTH" IL NUOVO BRANO DI MANUEL ZITO, IL PIANISTA DA 10 MILIONI DI STREAMING](#)

» [CECCO E CIPO – "I DUE ESCHIMESI DELL'ISOLA DI BAFFIN" È IL NUOVO SINGOLO CHE ANTICIPA IL PROSSIMO DISCO.](#)

WIDGET MENU PIÙ DI PAGINA TRE

» [Chi siamo](#)

» [Contatti](#)

» [Segui Il Periodo](#)

FACEBOOK

