

## A MILANO IL TEATRO RIPARTE DA TRAMEDAUTORE: DALL'11 AL 20 SETTEMBRE TORNA IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE DRAMMATURGIE ALLA XX EDIZIONE

LUGLIO 29, 2020 BE STAR 0 COMMENTS



in collaborazione con



e in collaborazione con



### A Milano il Teatro riparte da Tramedautore: dall'11 al 20 settembre torna il festival internazionale delle drammaturgie alla XX edizione

Buone notizie per il mondo della cultura. Riparte anche a **Milano** il Teatro, e lo fa **dall'11 al 20 settembre** con **Tramedautore, il festival internazionale delle drammaturgie, giunto alla XX edizione**, diretto dal comitato artistico formato da **Angela Lucrezia Calicchio, Andrea Capaldi, Gian Maria Cervo e Michele Panella**, e realizzato da **Outis – Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea**, in collaborazione con il **Piccolo Teatro di Milano** e con **mare culturale urbano**.

Il programma di spettacoli ed eventi si svolgerà tra gli importanti spazi del **Piccolo Teatro Studio Melato**, il **Teatro Grassi** e il **Chiostrò Nina Vinchi**, e sarà incentrato, com'era stato previsto da prima del lockdown, sul tema drammaticamente attuale de **"I cittadini senza stato"**. *«Cittadini senza stato – scrive il comitato artistico di Tramedautore – sono tutti i popoli che si sono ritrovati violentemente senza una casa e si sono distribuiti forzatamente in giro per il mondo; cittadini senza statuto di cittadinanza sono la gran parte degli immigrati che popolano le nostre città o che vivono nei campi di detenzione; cittadini senza stato sono i giovani che scelgono di cercare fortuna altrove perché nel loro paese non hanno la speranza di crescere e di poter mettere a valore le loro competenze; cittadini senza stato sono i popoli che subiscono e fuggono da guerre fratricide; cittadini senza stato sono tutte le persone abbandonate a loro stesse nelle nostre periferie»*.

Alle periferie, in chiusura, sarà dedicato un focus speciale al quartiere **San Siro**, con il progetto **Caravansaray Selinunte San Siro. Un progetto di drammaturgia partecipata per la rigenerazione di spazi urbani periferici**, un progetto speciale a cura di **Outis** in partenariato con Politecnico di Milano - DASU (Dipartimento di Architettura e Studi Urbani), Associazione Genitori Cadorna, Alfabeti Onlus, e in rete con Custodi Sociali, Telaio delle Arti, con il mediapartner Shareradio.

Dal centro città ci si sposterà in **San Siro (dal 25 al 27 settembre)** per le rappresentazioni teatrali negli spazi pubblici, frutto di un lavoro partecipato, raccontato dagli autori, artisti e abitanti del quartiere coinvolti il **19 settembre nel Chiostrò del Teatro Grassi**.

In un anno difficile sotto molti punti di vista, da quello sanitario a quello sociale, da quello economico a quello culturale, un festival di teatro è una vera e propria sfida, che **Outis** prosegue nel suo ventesimo anno di attività con **Tramedautore**. Lo fa portando avanti la convinzione che il teatro sia vettore di una vera e propria funzione politica. Al teatro, luogo di metabolizzazione del contemporaneo, strumento di conoscenza, leva di crescita di una comunità sempre più eterogenea e inclusiva, si affida l'importante compito di costruire una consapevolezza collettiva necessaria ad affrontare il presente e le frustrazioni che derivano dalla difficoltà a cambiare il mondo.

*«Sono stati vent'anni di un ricco viaggio dentro il mondo, nelle lingue, nelle differenze culturali – spiega la direzione artistica –, in ciò che ci ha unito ad altri scrittori, artisti, punti di vista e sensibilità, accomunati nello scambio e nell'integrazione europea e internazionale. Il festival ha ospitato, negli anni, il teatro di oltre 56 paesi europei ed extraeuropei, raccontando il teatro globale e facendo conoscere al pubblico un patrimonio culturale spesso sconosciuto»*.

La ventesima edizione di **Tramedautore** si focalizzerà principalmente sull'Italia, non solo per ragioni dettate dall'emergenza sanitaria e conseguenze chiusura delle frontiere, ma per manifestare la sua vicinanza agli artisti italiani. Al contempo, è prevista una piccola presenza internazionale, **Testimonianze**, che accoglierà brevi testi inediti offerti dagli autori **Albert Ostermaier** (tedesco) e **Rafael Spregelburd** (argentino). Oltre alla scrittura teatrale, sarà dato spazio, per un'intera giornata, il 20 settembre, anche al mondo in evoluzione del podcast, con la **Maratona Podcast**, in collaborazione con **Audible Inc.** e la piattaforma editoriale di podcast audio **storielibere.fm**. A dimostrazione di quanto il linguaggio teatrale abbia trovato una sua autonoma e vitale espressione nella forma affascinante della drammaturgia sonora, si avvicenderanno così protagonisti assoluti del panorama letterario italiano tra gli spazi del Piccolo Teatro Grassi, Piccolo Teatro Studio e il Piccolo Teatro Strehler. Un appuntamento per testimoniare la grandissima affinità tra il podcast e il mondo del teatro, nonché la cross-medialità che contraddistingue il podcast come nuovo media degli anni Venti del nuovo Millennio.

**Nel programma di Tramedautore ci sarà anche la terza edizione della cerimonia di assegnazione del Premio Drammaturgico Carlo Annoni**, dedicato a testi teatrali sulle diversità nella sfera dell'amore. Attraverso una open call internazionale vengono selezionati da una qualificata giuria internazionale: un testo in lingua italiana, uno in lingua inglese e una menzione speciale per un corto teatrale. Il Premio è organizzato in collaborazione con diversi teatri e festival di Milano e Kairos Italy Theater di New York.

Alcuni dei nomi di autori, degli artisti e delle compagnie dell'edizione 2020: **Antonio Tarantino, Gianluca Merolli, Francesco Biscione e Paola Sambo**; **Gian Maria Cervo** e i **Fratelli Presnyakov, Pierpaolo Sepe e Chiara Degani, Gregorio De Paola, Riccardo Festa, Noemi Francesca, Martina Galletta, Giorgia Masseroni, Giuseppe Orsillo, Vukan Pejovic**; **Michela Lucenti** e Balletto Civile; **Riccardo Favaro, Alessandro Bandini, Angelo Di Genio, Federica Fracassi, Petra Valentini, Davide Pascarella, Paola Senatore, Chiara dello Iacovo, Sonia Antinori, Daria Lippi, Silvia Gallerano, Lidelab, Silvia Rigon, Lucia Menegazzo, Barbara Mattavelli, Federica Furlani, Albert Ostermaier, Rafael Spregelburd, Lucia Mallardi, Luana Rondinelli, Donatella Finocchiaro, Claudia Potenza, Antonia Truppo**.

La ventesima edizione di **Tramedautore** sarà un'edizione speciale, come dichiara la direzione artistica: *«Quest'anno Tramedautore "festeggia" la sua ventesima edizione e, anche se la festa – avrà toni più intimi (con un numero di spettatori contingentato per le disposizioni sanitarie, un ridimensionamento per quelle attività fatte di incontri ravvicinati tra artisti e spettatori, conferenze, convivialità), il festival non rinuncia a riunire intorno a sé autori e artisti, con cui è stato fatto un lungo percorso, insieme alle diverse istituzioni che lo hanno accompagnato, prima fra tutte il Piccolo Teatro di Milano»*.

**Per info:**  
 Outis – Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea  
[www.outis.it](http://www.outis.it) | [www.tramedautore.it](http://www.tramedautore.it)

Posted in:

[Print](#) [PDF](#)

[Post più recente](#) [Home page](#) [Post più vecchio](#)

**0 commenti:**

**Posta un commento**

Stelline

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Account Google

[Pubblica](#) [Anteprima](#)

**MODULO DI CONTATTO**

Nome

Email \*

Messaggio \*

[Invia](#)

**RASSEGNA STAMPA**

Se desideri ricevere ogni lunedì le news per la tua rassegna stampa, iscriviti cliccando [qui](#)

Oppure riempi qui il form:

**Subscribe to our mailing list**

**Marketing Permissions**

SDC will use the information you provide on this form to be in touch with you and to provide updates and marketing. Please let us know all the ways you would like to hear from us:

Email

Direct Mail

Customized online advertising

**POLICY COOKIES AND PRIVACY**

Read more about Privacy and Cookies Policy [popstrap.com](#)

You can change your mind at any time by clicking the unsubscribe link in the footer of any email you receive from us, or by contacting us at [sdcpresst@gmail.com](mailto:sdcpresst@gmail.com). We will treat your information with respect. For more information about our privacy practices please visit our website. By clicking below, you agree that we may process your information in accordance with these terms.

We use Mailchimp as our marketing platform. By clicking below to subscribe, you acknowledge that your information will be transferred to Mailchimp for processing. Learn more about Mailchimp's privacy practices here.

[Subscribe](#)

Popular Tags Blog Archives

### LOGO



### RASSEGNA STAMPA

Clicca qui ed iscriviti per ricevere via mail ogni lunedì la rassegna stampa.

Non perderai più le uscite e troverai facilmente i link che ti interessano.

### POPULAR POSTS

**17/04 - Wilcock - Centenario della nascita - Lubriano (VT)**

L'ETERNITÀ IMMUTABILE Evento speciale Wilcock Festival per il centenario della nascita di...

**GIUBBONSKY "Vera la prima"** è il terzo album del cantautore milanese. Dal 21 marzo in esclusiva su iTunes. Dal 10/4 in tutti gli altri store.

Nuovo album per il cantautore milanese, tra rock ed ironia **GIUBBONSKY "VERA LA PRIMA"** Nell'album un brano dedicato a Milano ("Piccola Gr...

**RIVIVI IL MEDIOEVO - Castell'Arquato (PC), 10 e 11 Settembre 2016**

RIVIVI IL MEDIOEVO Undicesima edizione in programma a Castell'Arquato (PC) il 10 ...

Powered by Blogger.

### CERCA NEL BLOG

[Cerca](#)

### Segnala una violazione

**17/04 - Wilcock - Centenario della nascita - Lubriano (VT)**

L'ETERNITÀ IMMUTABILE Evento speciale Wilcock Festival per il centenario della nascita di...

**ROBERTO BOLLE. DANZA CON ME IN ONDA SU RAI1 IL 1 GENNAIO**

RAI 1 in collaborazione con e ARTE DANZA SRL presenta **ROBERTO BOLLE** in "DANZA CON ME" ...

**GRANDE SUCCESSO per MA-TE 2021: i numeri della la più grande maratona digitale per mettere in connessione aziende e studenti universitari**

MA-TE 2021 i numeri della la più grande maratona digitale dedicata al marketing e alla tecnologia per mettere in connesi...

### DISCLAIMER

Disclaimer: dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica [contact.bestar@gmail.com](mailto:contact.bestar@gmail.com) Pertanto [bestarblog.blogspot.com](http://bestarblog.blogspot.com) non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

### BLOG ARCHIVE

luglio (698)

### SHARE

