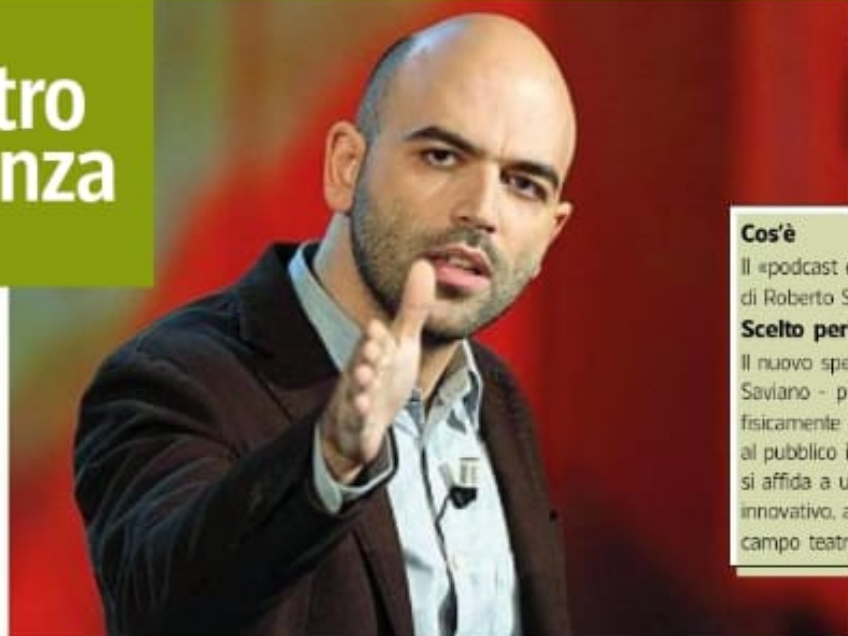


teatro
danza

la nostra top 2

**Cos'è**

Il «podcast dal vivo» di Roberto Saviano

Scelto perché

Il nuovo spettacolo di Saviano - presente fisicamente di fronte al pubblico in sala - si affida a un mezzo innovativo, anche in campo teatrale

NUOVO MONOLOGO SUI GRANDI BOSS

SAVIANO, IL PRIMO PODCAST

1. Gran finale al festival «Tramedautore», domenica, con un'intera giornata dedicata alle molteplici possibilità di informazione, approfondimento e intrattenimento del podcast (trasmissione radio diffusa via Internet, scaricabile e archiviabile). Punta di diamante sarà la presenza di Roberto Saviano, che presenterà «live» agli spettatori presenti in sala e muniti di cuffia il suo nuovo spettacolo (e suo primo podcast), «Le mani sul mondo», disponibile da lunedì su Audible.it. Un esperimento crossmediale dove uniche protagoniste saranno le parole e la capacità affabulatoria di Saviano nel raccontare le vite dei boss della criminalità organizzata e le storie di chi ha provato a contrastarli a costo della vita. Al centro della narrazione saranno El Chapo, il signore della droga messicano considerato il

narcotrafficante più potente del mondo; Christian Poveda, fotografo e giornalista franco-spagnolo, assassinato nel 2009 in Salvador dove aveva girato il documentario «La vida loca» sulle bande locali; e Giovanni Falcone, ucciso dalla mafia a Capaci nel 1992.

A precedere Saviano, dalle ore 10, una serie di incontri a tema e performance sui diversi tipi e funzioni del podcast (divulgazione scientifica, culturale, sociale, teatrale). Tra gli ospiti, Gabriella Greison, Pietro Bartolo, Alberto Nazzari, Andrea Colamedici e Maura Gancitano.

♦ **Claudia Cannella**

📍 **Le mani sul mondo** Piccolo Teatro Strehler. Largo Greppi. Piccolo Teatro Studio Melato. Via Rivoli 6. Tel. 02.42.41.18.89

Quando Domenica 20. Ore 21

Prezzi 10 euro, giornaliero 30 euro

FESTIVAL

COSÌ DANZA
L'ITALIA

2. L'edizione n. 34 del festival di danza «MilanOltre», all'Elfo Puccini dal 17 settembre all'11 ottobre, apre con ancor più convinzione alla scena nazionale in una programmazione che ha la sua punta di diamante internazionale in «Les nuits barbares ou les premiers matins du monde» del coreografo franco-algerino Hervé Koubi, il 23 e 24 settembre. L'inaugurazione, il 17 e 18 in partnership con MiTo, spetta a «TOCCARE» di Cristina Kristal Rizzo. Il cartellone offre diverse prime nazionali come «Whoman?» di Cocetti di S Dance Company, in programma domenica 20 insieme a «SIN». Oltre agli spettacoli (con biglietti ridotti del 30%) ci sono masterclass in presenza e streaming, conferenze digitali e presentazioni. **Scelto perché** il festival, rimodulato per la pandemia, dà spazio alla danza italiana e vanta un ospite internazionale di prestigio come Hervé Koubi.

♦ **Daniela Zacconi**

📍 **MilanOltre 2020** Teatro Elfo Puccini. C.so Buenos Aires 33. www.milanoltre.org. Tel. 02.00.66.06.06. **Quando** Dal 17 settembre all'11 ottobre **Prezzi** 20/12 euro (MilanOltre Card 100/60 euro)

➤ **coupon** pagina 50

➤ Di più su vivimilano.it


ALTRE NOVITÀ
CABARET/1**«Piaghe» da ridere**

La programmazione del «Ramada Summer Festival» si chiude con la stand-up comedy di Omar Fantini che prende di mira le «piaghe dei nostri giorni» ironizzando sui comportamenti di tendenza oggi.

♦ **d.z.**

📍 **!Cicisti, vegani e altre piaghe!** Ramada Hotel. V. Stamira D'Ancona 27. Tel. 02.28.85.41

Quando Merc. 16, ore 20 **Prezzi** 50 euro (show + cena in balcone privato)/30 euro (show + picnic in giardino)

FESTIVAL**Clown a raduno**

Nove compagnie da Europa e Americhe: per quattro giorni il III Festival internazionale di circo contemporaneo occupa gli spazi del Parenti con performance, masterclass, tavole rotonde.

♦ **d.z.**

📍 **Tendenza Clown** Teatro Parenti. V. Pier Lombardo 14. Tel. 02.59.99.52.06.

Sito: claps.lombardia.it. **Quando** Dal 17 al 20 settembre, orari vari **Prezzi** 15/8 euro (giornalieri 40/25 euro)

**CABARET/2****La satira di Cinzia Leone**

Cinzia Leone è protagonista di un monologo satirico sull'eterna corsa a ostacoli tra il meglio e il peggio. È meglio adesso che non ci diamo più la mano oppure era meglio quando ce la davamo, anche se cinque minuti prima ci eravamo infilati le dita nel naso?

♦ **c.c.**

📍 **!Il peggio di Cinzia Leone... non finisce mai** Arena Milano Est/Teatro Martinitt. Via Pitteri 58. Tel. 02.36.58.00.10 **Quando** Giovedì 17, ore 21 **Prezzi** 20/16 euro