

tutto
le
mi
iccia,
enù
na e



Servizio
●●●●
Cucina
●●●●
Cantina
●●●●

Giudizi
da 1 a 5

Piccolo Teatro



Atteso L'audio di Roberto Saviano (foto) chiude il festival

Saviano in podcast a Tramedautore

e di
al
e
o
12
ib.
di
io
ivi.
o
a
o
ta,
di
the
i
e
di

Interviste a tutto rap, ma anche fiabe sull'ambiente, la realtà dei migranti e l'attesissimo spettacolo in cuffia di Roberto Saviano. C'è modo e modo di scrivere, diffondere e ascoltare, ma anche di fare teatro e informazione. Per riflettere sulle nuove frontiere della comunicazione il Festival Tramedautore chiude oggi il suo cartellone con «Maratona Podcast». Dalle 10 fino a tarda sera al Piccolo Teatro di via Rovello è in programma un fitto cartellone di appuntamenti, in collaborazione con Audible e storielibere.fm. (5-10 euro, biglietto giornaliero 15 euro). Tra talk con filosofi, giornalisti, autori tra cui Andrea Colamedici e Maura Gancitano, Pablo Trincia e Alberto Nerazzini, performance dal sapore scientifico («Cara Marie Curie live» di Gabriella Greison), le interviste rap di Valerio Millefoglie e, sul fronte impegno sociale, «Oltre il mare», il podcast tratto dal racconto di Pietro Bartolo medico di Lampedusa qui proposto da ActionAid Italia. In chiusura l'evento più atteso, «Le mani sul mondo» di Roberto Saviano, il suo primo podcast tutto da ascoltare (ore 21, teatro Strehler, 10 euro). In cuffia la vita dei boss mafiosi e di chi ha messo a disposizione la propria vita per contrastarli. Parole sempre più necessarie perché, come recitano le note di sala, «se vogliamo che le cose cambino davvero, dobbiamo ascoltare parole differenti».

Livia Grossi

© RIPRODUZIONE RISERVATA