



Zona: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | AREA METROPOLITANA | REGIONE

Cerca nel sito



Home

Cronaca

Sport

Foto

Tempo Libero

Annunci Locali

Cambia Edizione

Video

Repubblica su



Tutti

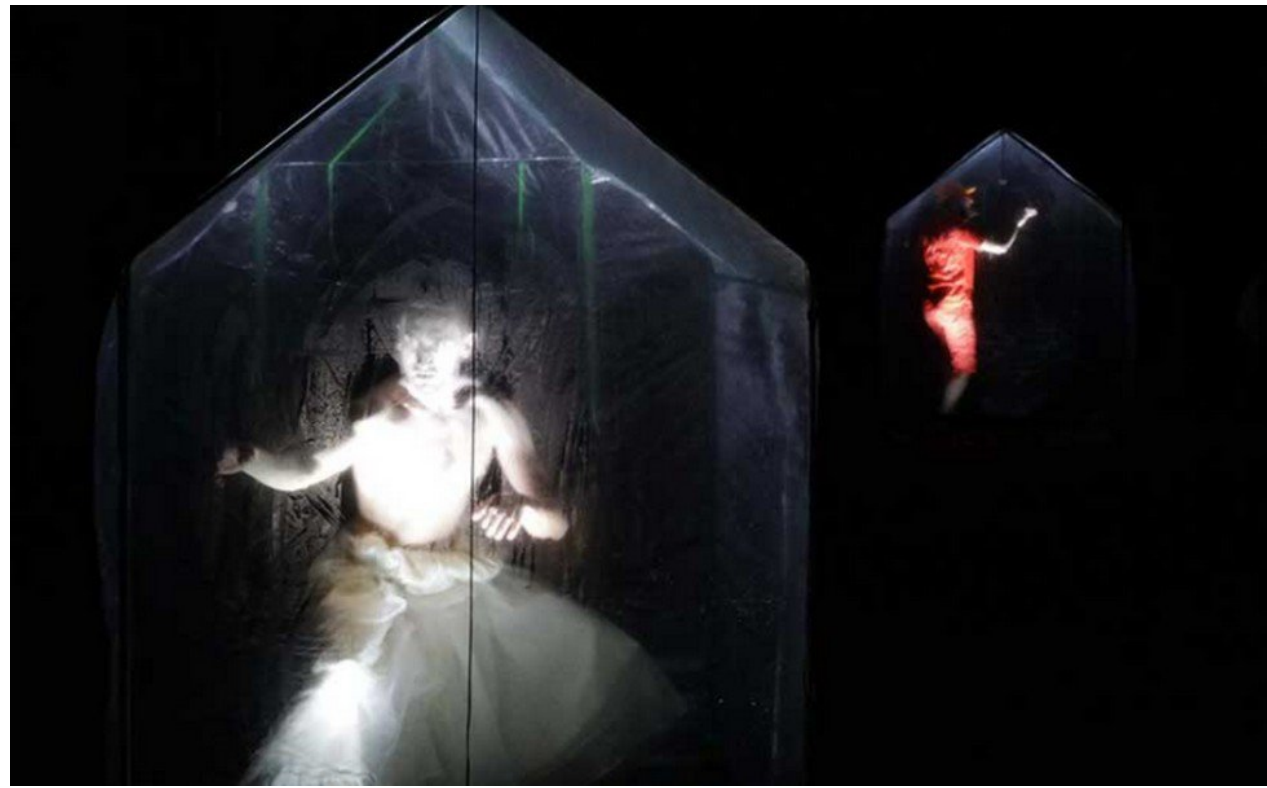
dal

Dove

Sei in [TrovaSerata](#) > [Teatro](#) > [Danza](#) > [Al Piccolo Teatro Studio Melato "Tramedautore. ...](#)

## Al Piccolo Teatro Studio Melato "Tramedautore. MAD"

Informazione da: facebook

[Piccolo Teatro Studio](#) - Via Rivoli, 6 - Milano

### PERIODO EVENTO

Data Inizio

domenica

13.09.2020

Data Fine

domenica

13.09.2020

[Vedi tutti gli orari](#)

€ PREZZI DA

10 euro

[ACCESSIBILE](#)

LINK

Facci sapere se ci andrai

Il 13 settembre al Piccolo Teatro Studio Melato va in scena **Tramedautore. MAD**.

«Cittadini senza stato» è il filo conduttore della XX edizione di Tramedautore, quest'anno focalizzata sull'Italia e sugli artisti italiani, con una piccola sezione internazionale che comprende brevi testi inediti di autori stranieri.

«Anche se la festa avrà toni più intimi – scrivono gli organizzatori – il festival non rinuncia a riunire intorno a sé autori e artisti, con cui è stato fatto un lungo percorso, insieme alle diverse istituzioni che lo hanno accompagnato, prima fra tutte il Piccolo Teatro. Dopo vent'anni, crediamo ancora che il teatro possa essere luogo di metabolizzazione del contemporaneo, strumento di conoscenza, leva di crescita di una comunità che vorremmo sempre più eterogenea e inclusiva».

Balletto Civile crea un'installazione di storie di uomini e donne che hanno dedicato il loro corpo al tempio sacro della Danza.

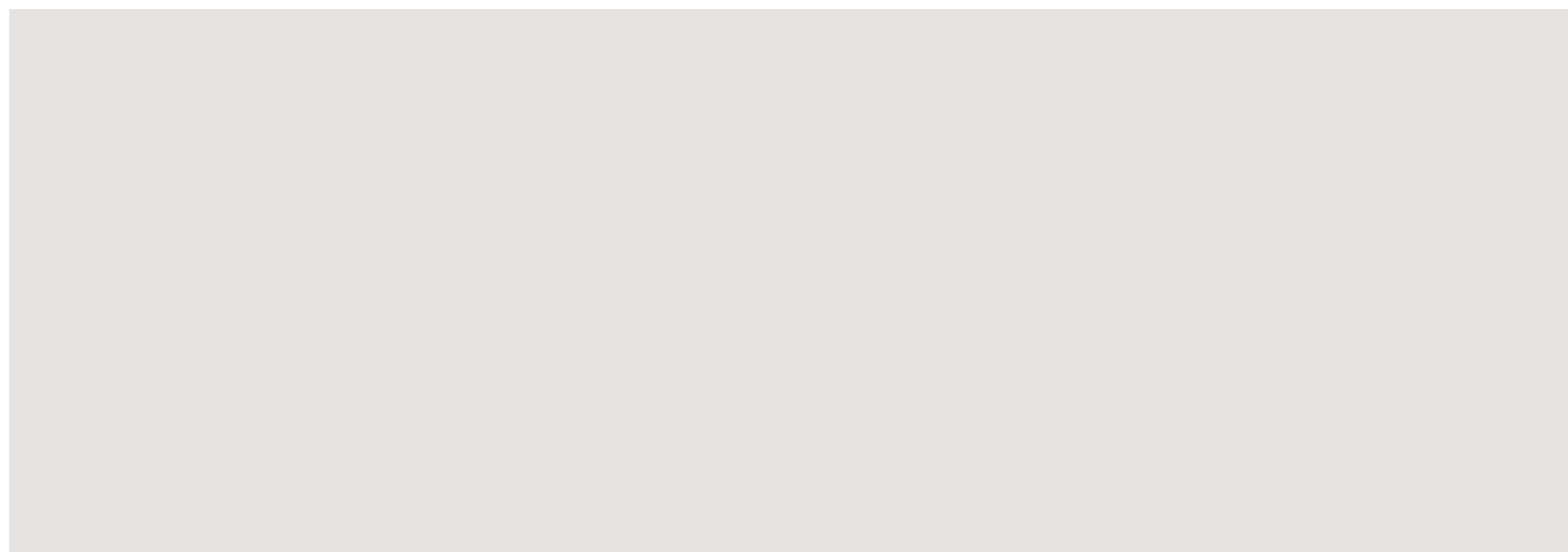
I corpi stanno in uno spazio protetto, un luogo a metà tra una teca e una serra dove il pensiero creativo è esploso. Ogni capitolo offre una detonazione, ogni capitolo è un tentativo d'esposizione, un pezzo unico.

Li accomuna una Sinfonia che risuona come una preghiera laica, un sottofondo comune su cui, come in una partitura orchestrale, emergono le musiche, le parole, i canti. Lo spettatore è invitato a stare in questo esperimento antropologico di studio di materiali umani.

Balletto Civile torna a donare i corpi allo sguardo: «Per noi non è il momento di costruire rappresentazioni ma di decostruire la forma mimetica a favore di una forma simbolica. Per noi ora il corpo del danzatore si fa tramite del cambiamento e il suo è un atto di per sé di trasformazione, come sempre tra le righe delle nostre parole e nel sudore dei nostri corpi. Il pubblico, uscito da questa emergenza frastornata e bisognoso di bellezza, potrà tornare a vedere un corpo da vicino, a percepirne il calore, l'energia e la forza espressiva».

teatro,balletto

### COME ARRIVARE

[Indirizzo](#)  
Via Rivoli, 6 - Milano

### RISTORANTI E LOCALI IN ZONA

[Botega Cafè Cacao](#)[Sct And Son](#)[Borsa Mauro](#)

### COMMENTI