



Zona: 1 2 3 4 5 6 7 8 9

AREA METROPOLITANA

REGIONE

Cerca nel sito



Home

Cronaca

Sport

Foto

Tempo Libero

Annunci Locali

Cambia Edizione

Video

Repubblica su



Tutti

dal

Dove

Sei in [TrovaSerata](#) > [Teatro](#) > [Performance](#) > Al Piccolo Teatro Grassi "Tramedautore. Le mille...

Al Piccolo Teatro Grassi "Tramedautore. Le mille e una notte"

Informazione da: facebook

Piccolo Teatro Grassi - Via Rovello, 2 - Milano

PERIODO EVENTO

Data Inizio

mercoledì

16.09.2020

Data Fine

mercoledì

16.09.2020

Vedi tutti gli orari

€ PREZZI DA

24 euro

ACCESSIBILE

LINK

Facci sapere se ci andrai

Il 16 settembre al Piccolo Teatro Grassi va in scena **Tramedautore. Le mille e una notte**.

“Cittadini senza stato” è il filo conduttore della XX edizione di Tramedautore, quest'anno focalizzata sull'Italia e sugli artisti italiani, con una piccola sezione internazionale che comprende brevi testi inediti di autori stranieri.

«Anche se la festa avrà toni più intimi – scrivono gli organizzatori – il festival non rinuncia a riunire intorno a sé autori e artisti, con cui è stato fatto un lungo percorso, insieme alle diverse istituzioni che lo hanno accompagnato, prima fra tutte il Piccolo Teatro. Dopo vent'anni, crediamo ancora che il teatro possa essere luogo di metabolizzazione del contemporaneo, strumento di conoscenza, leva di crescita di una comunità che vorremmo sempre più eterogenea e inclusiva».

Attraverso diversi linguaggi, che spaziano dalla danza al teatro partecipato, i racconti de Le mille e una notte prendono vita, articolati in una mostra e tre spettacoli.

La mostra, allestita nel Chiostro Nina Vinchi, svelerà i retroscena della creazione, perché spesso gli spettacoli non sono che la punta dell'iceberg di processi creativi partecipativi e sorprendenti. La mostra presenta disegni, fotografie, materiali, sculture, testi tagliati nella composizione finale e può essere composta da ulteriori piccole installazioni sonore.

Morte – Il fuoco nelle mie ossa

Lo spettacolo, che fonde musica dal vivo, ombre, pupazzi e marionette, prende spunto dal racconto di Shahrazàd che, insieme alla sorella, ripercorre la storia delle giovani mogli del re, uccise dopo la prima notte di nozze. Con il coinvolgimento di un'arabista dell'Università di Torino, sono state intervistate donne di tutti i continenti, per indagare le differenti percezioni della morte e della violenza.

Potere – Ridere delle disgrazie altrui

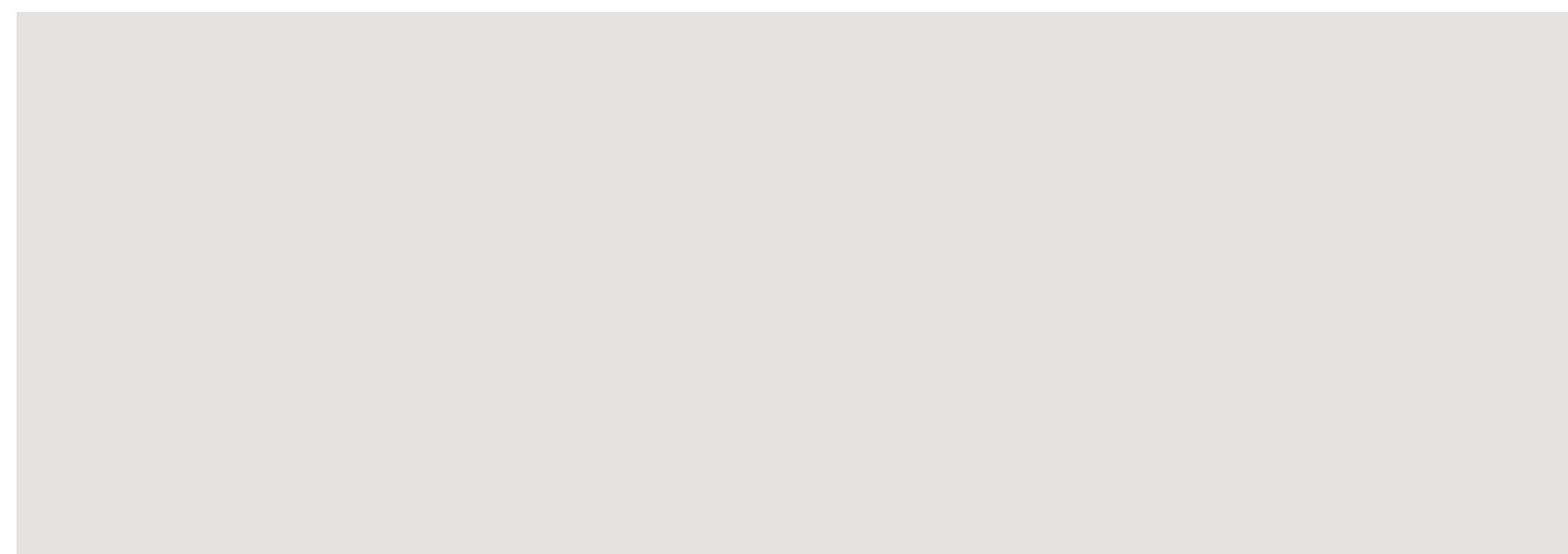
Una performance partecipativa che esplora le dinamiche di potere nei gruppi attraverso il gioco. Il progetto è stato sviluppato insieme ad adolescenti e giovani adulti, con un'equipe di psicologia sociale dell'Università Bicocca e due game designer.

Eros – Come si chiama questa?

Lo spettacolo, sviluppato in collaborazione con alcuni fisici dell'Università degli Studi di Milano, è un dialogo femminile sul mistero dell'atto amoroso. Le parole di un manoscritto arabo del '400 si intrecciano alle voci di donne over 70, all'interno di un laboratorio scientifico in cui si distilla il piacere.

[teatro](#)

COME ARRIVARE

Indirizzo
Via Rovello, 2 - Milano

RISTORANTI E LOCALI IN ZONA

Il Panino Del Conte **enoteca bar Della Tommasina 1948** **Je suis jambon**

COMMENTI