

# Piccolo, “Tramedautore”: rinascere grazie al teatro

L'arte come medicamento per «rigenerare le relazioni tra le persone»: così il nuovo direttore artistico Andrea Capaldi interpreta il senso della ventunesima edizione di *Tramedautore*, festival delle drammaturgie realizzato da Outis, da oggi al 19 settembre, con il Piccolo Teatro e con Mare culturale urbano.

Il programma è innervato da un'idea predominante: ritrovarsi di nuovo insieme ed esorcizzare le paure del presente. Con una festa-spettacolo si comincia oggi Teatro Studio Melato con *Alla festa di Romeo e Giulietta*, della compagnia napoletana Puteca Ce-



lidonia regia Benedetto Sicca per una riscrittura a più mani di uno dei capolavori di Shakespeare. Tra gli altri, *Figli di un dio ubriaco* di Balletto civile e *Arturo* di Niccolò Matchovich e Laura Nardinocchi.

Ore 20.30, biglietti 10/5 euro, info [piccoloteatro.org](http://piccoloteatro.org).