

A Bergamo

Popoli e tribù raccontano il mondo

Scrittori, pittori, scultori, cibo ed espositori di artigianato da tutto il mondo, ma anche gruppi indigeni, monaci tibetani e rappresentanti di tante e diverse culture tra danze rituali e costumi splendidi, come quelli aztechi del Messico precolombiano o quelli tribali e coloratissimi dei Cree canadesi. Ma anche uomini e donne Qashqai, la tribù nomade turca che vive in Iran o lo sciamano indigeno della tribù Dessana in Amazzonia Regis Myrupu, gruppi del Perù e gruppi e associazioni culturali e "rievocatrici" di tradizioni italiane. Tutti ospiti, tra fissi e appuntamenti speciali, della nuova edizione del festival etnico "Lo spirito del pianeta", che da stasera fino al 19 settembre torna alla Fiera di Bergamo (via Lunga, ingresso gratuito. Tel.



▲ "Lo spirito del Pianeta"

347.5763417), per continuare anche in questo 2021 – come scrivono gli organizzatori – a «dare testimonianza diretta di persone che vivono quotidianamente attraverso la propria cultura e condividerla con gli altri». Ma anche, e pure qui sta il senso dei tanti incontri, seminari, conferenze, laboratori e iniziative con scuole olistiche messe in cartellone, «per cancellare quegli stereotipi che molto spesso non rispecchiano la realtà, attraverso il movimento delle danze, le preghiere, la spiritualità di ognuno di questi popoli». Ed è su questa linea che sono stati invitati a esibirsi l'Ensemble Sanginetto, Leslie's World, Grace O' Malley Quartet, Nicolò Melocchi, Trata Burata e Coro voci del Brembo, oltre a scrittori e autori come Veronica Borghesi, Il Bepi-Tiziano Incani, Elisabetta Piccolo, Emanuela Burini, Luigi Gatti e Giuseppe Festa, che stasera sarà in concerto letterario con i Lingalad, con canzoni e aneddoti ispirati a diverse opere di narrativa, in una giornata d'inaugurazione che comincerà alle 18 con il rito dell'accensione del fuoco insieme ai gruppi ospiti del festival. – **Marco Castrovinci**



In scena

◀ **Dove**
Teatro Grassi, Strehler e Studio Melato, da oggi al 19 settembre
Biglietti 10/5 euro;
www.outis.it;
nella foto, lo spettacolo *Alla festa di Romeo e Giulietta*

Le nuove contaminazioni del festival "Tramedautore"

di Sara Chiappori

Un party con dj, musica techno e dancefloor. Si potrebbe ballare felici e invece la festa si trasforma in un funerale. È l'eterno gioco del potere, dei padri contro i figli, dell'amore sacrificato sull'altare della convenienza e del pregiudizio. La ventunesima edizione di "Tramedautore", il festival internazionale delle drammaturgie, si apre stasera al Teatro Studio Melato con *Alla festa di Romeo e Giulietta*, riscrittura molto libera della tragedia shakespeariana firmata da Benedetto Sicca ed Emanuele D'Errico nel segno di un rapporto molto stretto e insieme spregiudicato con il concetto di classico. L'idea di contaminazione e ibridazione (tra linguaggi, generi, poetiche e stili) del resto è la bussola che orienta il palinsesto del festival curato da Outis con la nuova direzione artistica di Andrea Capaldi e l'obiettivo di esplorare le frontiere

Al via stasera con "Alla festa di Romeo e Giulietta" allo Studio Melato

multiple delle scritture sceniche contemporanee. Si continua fino al 19 settembre tra le tre sale del Piccolo (Studio Melato, Strehler e Grassi) dove il programma prende forma toccando anche i territori della danza, come in *Figli di un dio ubriaco* di Balletto Civile, coreografia e regia di Michela Lucenti per un nutrito gruppo di performer dai 9 ai 76 anni accompagnati dai solisti dell'Orchestra Cremona Antiqua (il 12).

Da non perdere *La lucina*, che battezza la collaborazione tra Antonio Moresco e Silvio Castiglioni, uno autore, l'altro interprete di questa fiaba misteriosa: un vecchio solitario che vive in una casa in mezzo al bosco e un bambino

che ogni notte dall'altra parte della valle veglia vicino a una piccola luce (il 16). Due i titoli della minipersonale dedicata a C&C Company, *Right*, rivisitazione molto libera dalla *Sagra di primavera* di Stravinskij tra parola, musica, danza e teatro di figura (il 12), e *Les misérables*, catalogo delle miserie della nostra epoca per bocca di un quartetto di attori (il 13).

Tra gli altri appuntamenti, *Arturo* di Laura Nardinocchi e Niccolò Matcovich, testo vincitore di Scenari Infanzia 2020 (il 13), *Il bambolo* di Irene Petra Zani, monologo di una donna (Linda Caridi) in riva al mare e in compagnia di un bambolo gonfiabile per una storia d'amore improbabile ma difficilmente deperibile, come la plastica (il 15), *Leviatano* di Riccardo Tabilio, indagine ad alto tasso dinamico intorno alla stupidità umana (il 17). Si chiude il 19 con la "maratona podcast", giornata al crocevia tra audio entertainment e drammaturgie.



AriostoAnteo

Da "Nomadland" a "The Father" la maratona per la riapertura

Una maratona di titoli per festeggiare la riapertura. Dopo due anni di stop, AriostoAnteo spazioCinema (foto) riprende l'attività e si presenta totalmente rinnovato. Si comincia alle 11 con il super premiato *Nomadland* di Chloé Zhao. Alle 13 è la volta di *Josep di Aurel*. A seguire *La ragazza con il braccialetto* di Stéphane Demoustier (ore 15), *Marx può aspettare* di Marco Bellocchio (ore 17) e *The Father* di Florian Zeller (ore 18,50). Via Ariosto 16, biglietti 3 euro sul sito spaziocinema.info.

Mostre

PALAZZO REALE

Piazza Duomo 2. Mar-mer e ven-dom 10-19,30; gio 10-22,30. Info 02.88445181. Consigliata la prenotazione.

● **Divine e avanguardie. Le donne nell'arte russa.** Fino al 19 settembre. Ingresso 14-12 euro.

● **Experiri. L'esperienza dell'arte.** Fino al 12 settembre. Ingresso libero.

GALLERIE D'ITALIA

Piazza della Scala 6. Mar-dom 9,30-19,30. Info 800.167619. Prenotazione sempre consigliata; obbligatoria sabato e domenica.

● **Painting is back. Anni Ottanta, la pittura in Italia.** Fino al 3 ottobre. Ingresso 10-8 euro.

HANGAR BICOCCA

Via Chiese 2. Gio-dom 10,30-20,30. Info 02.66111573.

● **Neil Beloufa. Digital Mourning.** Fino al 9 gennaio 2022. Ingresso libero.

● **Maurizio Cattelan. Breath, ghosts, blind.** Fino al 20 febbraio 2022. Ingresso libero.

TRIENNALE

Viale Alemagna 6. Mar-dom 11-20. Info 02.724341. Prenotazione consigliata.

● **Enzo Mari curated by Hans Ulrich Obrist with Francesca Giacomelli.** Fino al 12 settembre. Ingresso 11-9.50 euro.

● **Les Citoyens. Uno sguardo di Guillermo Kuitca sulla collezione della Fondation Cartier pour l'art contemporain.** Fino al 12 settembre. Ingresso 11-9.50 euro.

● **Vico Magistretti. Architetto milanese.** Fino al 12 settembre. Ingresso 9-7.50 euro.

● **Il Salone / la Città. La storia di 60 anni di eventi collaterali nella città.** Fino al 12 settembre. Ingresso libero.

● **Carlo Mollino. Allusioni iperformali.** Fino al 7 novembre. Ingresso libero.

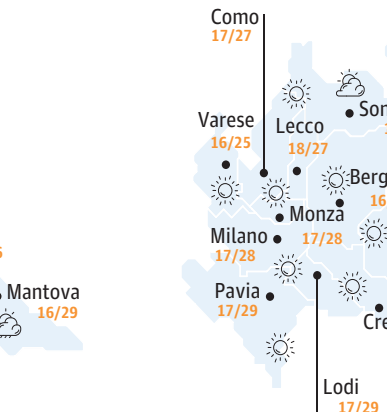
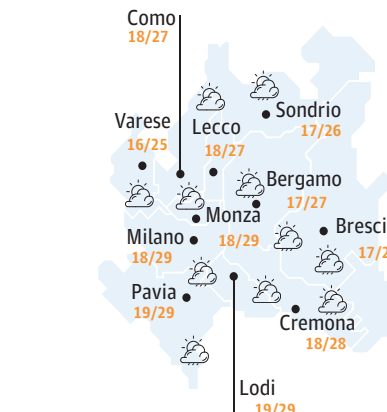
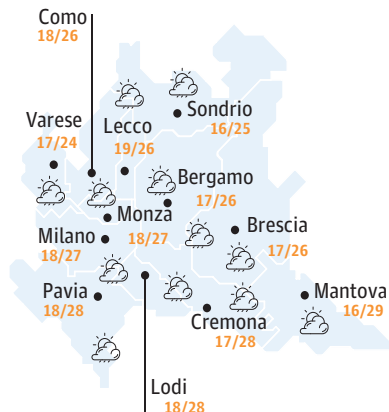
Il tempo in Lombardia

Il sole
Sorge 06.56
Tramonta 19.44

Indice UV
①-② Basso
③-⑤ Moderato
⑥-⑦ Alto
⑧-⑩ Molto Alto
>⑪ Estremo

☀ Sole
☁ Nuvoloso
☂ Variabile
☔ Coperto
☁ Pioggia
☁ Rovesci

Dati **ilMeteo**



Oggi UV Milano ⑤
Pressione stabile sulla nostra regione. Giornata contraddistinta da un cielo molto nuvoloso su gran parte delle province, ma non sono attese piogge se non qualcuna debole sui confini in provincia di Sondrio.

Domani UV Milano ⑤
Pressione in aumento sulla nostra regione. La giornata sarà caratterizzata da generali condizioni di bel tempo con il cielo che si presenterà a tratti molto nuvoloso al mattino, poi poco nuvoloso.

Dopodomani UV Milano ⑥
Pressione in aumento sulla nostra regione. La giornata sarà caratterizzata da generali condizioni di bel tempo con il cielo che si presenterà prevalentemente sereno o poco nuvoloso su tutto il territorio.



Case Funerarie
VIA AMANTEA, 3
VIA CORELLI, 120

h 24 **0232867**
WWW.IMPRESASANSIRO.IT